

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Convocatoria extraordinaria de septiembre 1 Bachillerato CC.SS y humanidades

## ASIGNATURAS

Cultura Científica (vacío) .....	2
Educación Física .....	5
Dibujo artístico I .....	8
Religión católica.....	13
Matemáticas aplicadas a las CC.SS. I.....	15
ECONOMÍA .....	20
Historia del mundo contemporáneo .....	21
Lengua Castellana y Literatura .....	27
Literatura Universal.....	29
Latín.....	30
Griego .....	32
Filosofía .....	36
Inglés .....	37

# Cultura Científica (vacío)

## UD 1: LA CIENCIA y EL MÉTODO CIENTÍFICO.

1. Clasificación de las Ciencias y su importancia. Ciencia y pseudociencia.
2. Valoración de la cultura científica para entender la sociedad actual
3. Identificación de los métodos de las ciencias: la investigación científica
4. Relaciones entra la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medioambiente (Relaciones CTSA).
5. la Historia de la Ciencia. Las revoluciones científicas. Biografías de científicos. Las mujeres científicas
6. Búsqueda, tratamiento y transmisión de la información científica mediante el uso de diferentes fuentes.
7. Reflexión científica y toma de decisiones con contenido científico y tecnológico ante situaciones personales, sociales y globales

## UD 2: SALUD Y ENFERMEDAD.

1. Evolución histórica del concepto de enfermedad y de sus métodos de diagnóstico y tratamiento.
2. La medicina frente a la pseudociencia y la paraciencia.
3. Los trasplantes. Técnicas y aplicaciones.
4. Las células madre. Tipos, obtención y aplicaciones
5. Los condicionantes de la investigación médica y farmacéutica. Los fármacos y su uso responsable.

**Criterios de evaluación y calificación. Convocatoria extraordinaria 1º Bach. CC.SS. y humanidades 2**

6. El sistema sanitario y su uso responsable.

7. La investigación biomédica en Canarias

### **UD 3: ORIGEN DE LA VIDA y EVOLUCIÓN**

1. Origen de la vida en la Tierra. De la síntesis prebiótica a los primeros organismos: principales hipótesis La generación espontánea

2. Del fijismo al evolucionismo.

3. Evolución de las teorías hasta las últimas investigaciones. La selección natural darwiniana y su explicación genética actual. Pruebas de la evolución de las especies..

4. Evolución de los seres vivos. Teorías sobre los mecanismos de la evolución (selección natural de Darwin, etc).

5 El proceso de hominización. De los homínidos fósiles al homo sapiens.

6. La Paleontología en Canarias. Aportaciones del Doctor Chil y Naranjo.

### **UD 4: GENÉTICA, INGENIERÍA GENÉTICA y BIOTECNOLOGÍA.**

1. Evolución de la investigación genética. Hechos relevantes

2. Estructura, localización y codificación de la información genética.

3. Proyectos actuales relacionados con el conocimiento del genoma humano.

4. La ingeniería genética y sus aplicaciones (obtención de fármacos, transgénicos, terapias génicas, etc).

5. La reproducción asistida y la selección embrionaria. Técnicas y aplicaciones

6. Obtención de células madre. Su utilización para generar tejidos, órganos y organismos completos

**Criterios de evaluación y calificación. Convocatoria extraordinaria 1º Bach. CC.SS. y humanidades 3**

7. Repercusiones sociales de la investigación, los conocimientos y las técnicas de la genética como el uso de: los transgénicos, las células madre, la reproducción asistida, la selección y conservación de embriones y la clonación.

8. La bioética. Los límites de la investigación científica

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Se realizará una prueba escrita con 10 preguntas relacionadas con los contenidos mínimos.

# Educación Física

## CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º BACHILLERATO

<b>Criterio 1</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis de los beneficios de la práctica de una actividad física regular y valoración de su incidencia en la salud. 2.</li> <li>2. Aceptación de la responsabilidad en el mantenimiento y mejora de la condición física.</li> <li>4. Ejecución de sistemas y métodos para el desarrollo de la condición física.</li> <li>5. Planificación del trabajo de las capacidades físicas relacionadas con la salud.</li> <li>6. Elaboración y puesta en práctica, de manera autónoma, de un programa personal de actividad física y salud, atendiendo a la frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de actividad.</li> <li>9. Aplicación de diferentes métodos y técnicas de relajación.</li> </ol>
<b>Criterio 2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perfeccionamiento de las habilidades motrices específicas y principios estratégicos y estructurales de alguna de las actividades físicas psicomotrices y sociomotrices practicadas en la etapa anterior.</li> <li>2. Resolución de tareas motrices adecuando las habilidades motrices específicas a los principios estructurales de las situaciones psicomotrices y sociomotrices (reglamento, espacio, tiempo, gestualidad, comunicación y estrategias).</li> <li>3. Valoración de los aspectos de relación, trabajo en equipo y juego limpio en las actividades físicas y deportes. 4.</li> <li>4. Responsabilidad individual para la consecución de objetivos motores comunes u opuestos.</li> <li>5. Valoración de la práctica de los juegos y deportes tradicionales de Canarias en el tiempo libre. 6.</li> <li>6. Realización de actividades físicas, utilizando la música como apoyo rítmico.</li> </ol>

<b>Criterio 3</b>	<p>1. Organización y participación en torneos recreativos de los diferentes deportes practicados. 2</p> <p>2.. Valoración de los aspectos de relación, trabajo en equipo y juego limpio en las actividades físicas y deportes.</p> <p>3. Organización y realización de actividades en el medio natural. 4.</p> <p>4. Elaboración y representación de una composición corporal individual o colectiva.</p> <p>5. Los bailes de Canarias y su expresión cultural y social. 6. Valoración del carácter comunicativo de las actividades motrices expresivas.</p>
<b>Criterio 4</b>	<p>1. Uso y valoración de las tecnologías de la información y la comunicación por su contribución para el desarrollo práctico, la mejora y ampliación de los contenidos de la materia. 2</p> <p>2. Uso de las tecnologías de la información y comunicación para la recopilación de información diversa y desarrollo de los contenidos de la materia. Análisis y valoración de la información.</p>

### **Criterios de calificación:**

#### **El alumnado con la materia suspendida deberá realizar:**

Deberá presentar 4 **productos audiovisuales (videos), en pendrive\***:

**video nº1:** Grabarse en video realizando y explicando, una prueba física para medir la fuerza resistencia, y explicando una sesión de mejora de la fuerza resistencia, indicando lo previsto, así como, indicando series, repeticiones, y descansos a realizar y por qué. Y finalizará añadiendo imágenes/cortos de diferentes días entrenando esta capacidad física, registros de lo trabajado y de su frecuencia cardíaca, etc.video

**video nº2:** Montaje de video tutorial (con subtítulos, efectos, música, etc.), donde se vea a el/la alumno/a realizando y explicando correctamente ejercicios de ritmo, de los contenidos trabajados durante el curso: bailes de just dance, bailes canarios, etc.

**video nº3:** Montaje de video tutorial (con subtítulos, efectos, música, etc.), donde se vea a el/la alumno/a realizando y explicando correctamente ejercicios habilidades trabajadas, durante el curso: pickleball, voleibol, pínfuvote, retos, etc.

**video nº4:** Video tutorial realizando y explicando ejercicios físicos saludables: relajación, gimnasias suaves, pilates, ejercicios desaconsejados y sus alternativas sanas, la importancia de hábitos saludables en relación al ejercicio físico como son: la nutrición, prevención, etc.

**\*MUY IMPORTANTE:**

En todos los vídeos deberá aparecer visible, solamente el/la alumno/a a evaluar, y que se le identifique. No pueden salir menores que no sean dichos/as alumnos/as. No pueden salir otras personas hablando por quien se examina. (identificar el video correctamente)

La duración de cada video no puede superar los 4 minutos, y como precaución, tendrá sus videos preparados en su correo electrónico o en drive, para enviarlo/compartirlo al profesorado si fuera necesario, al finalizar la prueba escrita.

Leer contenidos y criterios de evaluación, previamente a la realización de las grabaciones.

**\* Se valorará el uso de contenidos correctos, cumplimiento de pautas higiénicas y de salud, calidad audiovisual, calidad del montaje de video, expresión y terminología correctas, etc.**

# Dibujo artístico I

## Unidad Didáctica 1: *EL DIBUJO COMO ESTRATEGIA* CONTENIDOS:

- Acercamiento al concepto de dibujo y utilización de la terminología básica.
- Identificación de las características más importantes de los materiales y procedimientos de expresión gráfico-plástica.
- Valoración de las aplicaciones del dibujo al desarrollo de procesos creativos, tanto en manifestaciones de carácter artístico, como tecnológico o científico.
- Valoración del dibujo como herramienta del pensamiento y como fin en sí mismo en manifestaciones gráfico-plásticas pertenecientes a diferentes contextos históricos y culturales, y a diversos campos del diseño y de las artes plásticas, con especial atención al ámbito de Canarias. **Criterios de Evaluación:**

**1. Elaborar producciones gráfico-plásticas a partir del estudio y la observación de obras y artistas significativos, y de la realización de proyectos o trabajos de investigación, individuales, grupales o colectivos, sobre las diferentes manifestaciones del dibujo aplicado al desarrollo de procesos creativos de carácter artístico, tecnológico, científico..., utilizando con criterio los materiales y la terminología específica, así como las TIC, y mostrando autonomía, responsabilidad y respeto hacia las opiniones y producciones propias y ajenas. Todo ello, para valorar la importancia del dibujo como herramienta del pensamiento y fin en sí mismo, además de estimular su motivación, interés y curiosidad por el dibujo, y consolidar su madurez personal y social.**

## Unidad Didáctica 2: *REPRESENTACIÓN DE LAS FORMAS MEDIANTE LA LÍNEA*

### CONTENIDOS

---

- Aplicación del análisis estructural de la forma a la representación de los elementos observados, estableciendo relaciones con las formas geométricas simples.
  - Aplicación del análisis de las relaciones de proporción a la representación de los elementos observados.
  - Utilización de la línea como elemento configurador de formas planas y volumétricas de estructura sencilla, mediante la representación de ejes estructurales y de las partes vistas y ocultas.
  - Exploración de las cualidades expresivas de la línea mediante la utilización de diversos materiales y procedimientos.
  - Valoración de las cualidades expresivas de la línea en manifestaciones gráfico-plásticas pertenecientes a diferentes contextos históricos y culturales, y a diversos campos del diseño y de las artes plásticas, con especial atención al ámbito de Canarias
- 

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**2. Representar gráficamente formas naturales y artificiales del entorno, de manera que demuestra la comprensión de su estructura interna, empleando la línea tanto para el estudio de la configuración formal como para la transmisión de expresividad, utilizando con criterio los materiales y la terminología específica, y mostrando autonomía, responsabilidad y respeto hacia las opiniones y producciones propias y ajenas. Todo ello, para desarrollar la capacidad de análisis de la forma y explorar las posibilidades expresivas de la línea, afianzar su confianza en las propias capacidades expresivas y consolidar su madurez personal y social**

## **Unidad Didáctica 3: LA COMPOSICIÓN**

### **CONTENIDOS**

---

- Generación de imágenes de carácter analítico, descriptivo o expresivo con distintos grados de iconicidad.
  - Identificación de los procesos perceptivos más importantes en relación a la forma (leyes visuales asociativas), a partir de la observación de diversas imágenes y elementos del entorno.
  - Aplicación de diversas organizaciones compositivas (equilibrio estático y dinámico, simetría, contraste, tensiones...) a la generación de imágenes que respondan a diferentes intenciones comunicativas.
  - *Valoración del empleo de diversas organizaciones compositivas en manifestaciones gráficoplásticas pertenecientes a diferentes contextos históricos y culturales, y a diversos campos del diseño y de las artes plásticas, con especial atención al ámbito de Canarias*
- 

### **CRITERIO DE EVALUACIÓN**

**3. Representar distintos volúmenes dentro de un espacio compositivo, estudiando su configuración formal, sus proporciones y sus relaciones espaciales, y aplicando las leyes básicas de la percepción visual, mediante la elaboración de composiciones analíticas, descriptivas y expresivas con diferentes grados de iconicidad en las que utiliza con criterio los materiales y la terminología específica, mostrando autonomía, responsabilidad y respeto hacia las opiniones y producciones propias y ajenas. Todo ello, para descubrir las diferentes posibilidades expresivas que ofrece la composición, afianzar su capacidad de representación de la forma, incentivar su autoestima y consolidar su madurez personal y social.**

## **Unidad Didáctica 5: EL COLOR Y LA EXPRESIÓN**

---

### **CONTENIDOS**

- Identificación de las diferencias entre colores primarios, secundarios y terciarios, a partir de la observación de diversas imágenes y de elementos del entorno, y generación de colores secundarios y terciarios a partir de los primarios.
- Identificación de las dimensiones o cualidades del color (croma-tono, valor-luminosidad y saturación-intensidad), a partir de la observación de diversas imágenes y de elementos del entorno, y generación de imágenes a partir de la modificación del color en base a sus dimensiones.
- Identificación de diferentes relaciones cromáticas en base a armonías y contrastes (colores análogos y complementarios), a partir de la observación de diversas imágenes y de elementos del entorno, y generación de imágenes a partir de la aplicación de diferentes relaciones cromáticas.
- Exploración de las cualidades expresivas del color, mediante la utilización de diversos materiales y procedimientos.
- *Valoración de las cualidades expresivas del color en manifestaciones gráfico-plásticas pertenecientes a diferentes contextos históricos y culturales, y a diversos campos del diseño y de las artes plásticas, con especial atención al ámbito de Canarias.*

---

### **Criterios de Evaluación**

---

**6. Emplear de manera expresiva el color, aplicando los fundamentos teóricos sobre el color y las relaciones cromáticas tanto en la expresión gráfico-plástica como en el análisis de diversas manifestaciones artísticas propias o ajenas, utilizando con**

**criterio los materiales y la terminología específica, así como las TIC, y mostrando autonomía,**

***responsabilidad y respeto hacia las opiniones y producciones propias y ajenas. Todo ello, para desarrollar su creatividad, valorar las posibilidades expresivas que ofrece el color y consolidar su madurez personal y social.***

---

### **Indicaciones para la Prueba Extraordinaria de Septiembre**

El alumno realizará un ejercicio donde se le propondrá la realización de un modelo de bodegón. Para ello tendrá que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- 
1. Líneas previas de encajado y proporciones (con lápiz grafito)
  2. Líneas de contorno de los objetos a representar (con grafito)
  3. Planteamiento de luces y sombras (Propias y arrojadas). (Utilizando lápices de colores)
  4. Aspecto de acabado. (Utilizando lápices de colores y diferentes técnicas para su aplicación)
- 

### **Materiales que debe aportar el alumno/a:**

- Láminas de Dibujo formato DIN A/3. Mínimo 2
- Lápiz de grafito HB
- Goma
- Afilador
- Lápices de colores
- Difumino preparado para usar.

# Religión católica

## Criterios de evaluación

1. Comparar las distintas manifestaciones históricas que permitan desvelar el sentido religioso del ser humano, reconociendo y respetando la necesidad de sentido en el hombre, identificando y contrastando las diferentes respuestas al mismo.
2. Fundamentar la dignidad humana desde la perspectiva cristiana.
3. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.
4. Conocer y valorar el contexto en que nace al enseñanza de la doctrina social de la Iglesia, aplicando sus principios fundamentales a los diversos contextos actuales.
5. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad siendo conscientes de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista un verdadero progreso humano.
6. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de ella actuación de la Iglesia.
7. Conocer y valorar la aportación que para la cultura significó la aparición de la vida monacal.

## Contenidos mínimos:

1. El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida.
2. Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.
3. El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad.

4. Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia.
5. Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia.
6. Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.
7. La vida monacal, fuente de cultura.

Criterios de calificación:

Se planteará un examen de 4 preguntas, cada una valdrá dos puntos y medio en relación a los contenidos explicitados anteriormente.

# Matemáticas aplicadas a las CC.SS. I

## UNIDAD 1

- Conocer los conceptos básicos del campo numérico (recta real, potencias, raíces, logaritmos) y aplicar sus propiedades al cálculo y a la resolución de problemas.
- Expresar e interpretar diferentes enunciados empleando la terminología usada en los conjuntos.
- Utilizar la calculadora para obtener potencias, raíces, resultados de operaciones con números reales.
- Resolver problemas aritméticos.

## UNIDAD 2

1. Dominar el manejo de polinomios y fracciones algebraicas y sus operaciones.

- Aplicar con soltura la mecánica de las operaciones con polinomios.
- Resolver problemas utilizando el teorema del resto.
- Factorizar un polinomio con varias raíces enteras.
- Simplificar fracciones algebraicas.
- Operar con fracciones algebraicas.

2. Resolver con destreza ecuaciones de grado igual o superior a dos, sistemas de ecuaciones lineales, en especial los sistemas de ecuaciones lineales de 3 ecuaciones con tres incógnitas **cuyo método de resolución obligatorio será Gauss**. Saber aplicarlos a la resolución de problemas.

- Resolver ecuaciones de segundo grado y bicuadradas.
- Resolver ecuaciones con radicales.
- Valerse de la factorización como recurso para resolver ecuaciones.
- Plantear y resolver problemas mediante ecuaciones.
- Resolver sistemas de ecuaciones de primer, interpretarlo gráficamente.
- Resolver sistemas lineales de tres ecuaciones con tres incógnitas mediante el método de Gauss.
- Plantear y resolver problemas mediante sistemas de ecuaciones.

3. Interpretar y resolver inecuaciones y sistemas de inecuaciones.

- Resolver e interpretar gráficamente inecuaciones y sistemas de inecuaciones con una incógnita.

### UNIDAD 3

1. Características de las funciones: dominio, recorrido o imagen, puntos de corte con los ejes, simetrías, monotonía, máximos/mínimos, curvatura, puntos de inflexión tendencias, acotación, asíntotas, continuidad, signo de la función, periodicidad, imagen, antiimagen, en la gráfica.

2. Conocer las características de funciones elementales, asociar sus expresiones analíticas a sus gráficas.

## UNIDAD 4

1. Conocer las funciones primer grado, cuadráticas, a trozos. Asociar sus gráficas con la expresión analítica que le corresponde. Representación de funciones polinómicas, a trozos. Resolución de problemas.
  - Asociar la gráfica de una función lineal o cuadrática a su expresión analítica.
  - A partir de una función cuadrática dada, reconocer su forma y posición y la representa.
  - Representar funciones definidas «a trozos» (solo lineales y cuadráticas).
  - Resolver situaciones en las que aparezcan funciones cuadráticas o a trozos.

## UNIDAD 5

1. Conocer las distribuciones bidimensionales representarlás (a partir de datos dados en tablas o mediante tablas de doble entrada), analizarlas por su coeficiente de correlación y obtener las ecuaciones de las rectas de regresión de una distribución bidimensional para realizar estimaciones. Saber valerse de la calculadora para almacenar datos y calcular estos parámetros.
  - Representar mediante una nube de puntos una distribución bidimensional y evaluar el grado y el signo de la correlación que hay entre las variables. Interpreta nubes de puntos.
  - Conocer (con o sin calculadora), calcular e interpretar la covarianza y el coeficiente de correlación de una distribución bidimensional.
  - Obtener (con o sin calculadora) la ecuación la recta de regresión de  $y$  sobre  $x$  , $x$  sobre  $y$ , y se vale de ella para realizar estimaciones, teniendo en cuenta la fiabilidad de los resultados.
  - Conocer la existencia de dos rectas de regresión, las obtiene y representa.

- Resolver problemas en los que los datos vienen dados en tablas de doble entrada.

## UNIDAD 6

1. Calcular probabilidades en experiencias compuestas. Probabilidad Condicionada, Total y Teorema de Bayes.
  - Calcular probabilidades en experiencias compuestas dependientes, utilizando, en algunos casos, diagramas de árbol.
2. Conocer y manejar las distribuciones de probabilidad de variable discreta y obtener sus parámetros.
3. Conocer la distribución binomial, utilizarla para calcular probabilidades y obtener sus parámetros.
  - Calcular probabilidades en experiencias compuestas independientes.
  - Reconocer si una cierta experiencia aleatoria puede ser discreta, o no, mediante una distribución binomial, identificando en ella  $n$  y  $p$ .
  - Calcular probabilidades en una distribución binomial y hallar sus parámetros.
  - Aplicar el procedimiento para decidir si los resultados de una cierta experiencia se ajustan, o no, a una distribución binomial.

## UNIDAD 7

1. Conocer las distribuciones de probabilidad de variable continua y usarlas para calcular probabilidades.
  - Interpretar la función de probabilidad (o función de densidad) de una distribución de variable continua y calcular o estimar probabilidades a partir de ella.
2. Conocer la distribución normal, interpretar sus parámetros y utilizarla para calcular probabilidades.

- Manejar con destreza la tabla de la normal  $N(0, 1)$  y utilizar para calcular probabilidades.
- Conocer la relación que existe entre las distintas curvas normales y utilizar la tipificación de la variable para calcular probabilidades en una distribución  $N(\mu, \sigma)$ .
- Aplicar el procedimiento para decidir si los resultados de una cierta experiencia se ajustan, o no, a una distribución normal.

3. Conocer y aplicar la posibilidad de utilizar la distribución normal para calcular probabilidades de algunas distribuciones binomiales.

- Dada una distribución binomial, reconocer la posibilidad de aproximarla por una normal, obtener sus parámetros y calcular probabilidades a partir de ella.

#### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN: DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.**

- La convocatoria extraordinaria de Septiembre 2021 consistirá en la realización de una prueba escrita, dicha prueba deberá ser entregada a bolígrafo, si estuviese realizada en parte o en su totalidad a lápiz, ésta no será corregida.
- Aquellos dispositivos utilizados durante la prueba escrita que no estén autorizados por el profesorado del departamento de Matemáticas, anulará la prueba escrita.
- Si se considera que la prueba escrita entregada por el alumno/a ha sido copiada de cualquier manera, incluyendo la utilización de aplicaciones matemáticas que no hayan sido específicamente autorizadas por el profesor/a, sirva como ejemplo Photomath, anulará la prueba, sin posibilidad de volverse a realizar.
- El planteamiento, resolución y comentario totalmente correcto de un ejercicio equivaldría al 100% de la puntuación, en el caso de faltar la explicación se penalizará con un 10% de la nota en el caso de la ESO y un 20% en Bachillerato.

# ECONOMÍA

La prueba de septiembre contendrá la relación de contenidos del curso  
CORRESPONDIENTES A LOS TEMAS 1, 2, 3, 4, 6 ,Y 13.

Los **contenidos relacionados son acordes con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje ya matizados en la programación anual de la materia.**

TEMA 1. El problema básico de la economía.

TEMA 2 . La producción de bienes y servicios.

TEMA 3. Agentes y sistemas económicos.

TEMA 4. La empresa y sus funciones.

TEMA 6. El mercado de trabajo.

TEMA 13. La Integración Económica: La Unión Europea.

Criterios de calificación:

Según recoge la programación anual de la materia, los/as alumnos/as que no superen la materia en **junio** tendrán la posibilidad de una prueba en **septiembre**, la cual se basará en una prueba escrita y que supondrá contestar por escrito en aproximadamente hora y media 20 cuestiones tipo test, con cuatro alternativas a elegir una, relacionadas con los contenidos de dicha materia, similar a los realizados a lo largo del curso, cada una de ellas puntuada con 0,5 puntos.

# Historia del mundo contemporáneo

Los bloques de temas que entran en la prueba escrita de la convocatoria extraordinaria de septiembre son los siguientes:

## 1.- El Antiguo Régimen

**Criterios de evaluación** : identificar y caracterizar los rasgos demográficos, económicos, políticos, sociales, culturales y artísticos del Antiguo Régimen así como sus transformaciones más relevantes, valorando el papel desempeñado por los procesos revolucionarios y describir las relaciones internacionales bajo los efectos de la Ilustración, el Liberalismo de comienzos del siglo XIX y la idea de equilibrio europeo, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, mediante la utilización de diferentes tipos de herramientas y el empleo de un vocabulario histórico preciso y contextualizado.

### Contenidos:

1. Identificación y caracterización de los rasgos demográficos, económicos, políticos, sociales, culturales y artísticos del Antiguo Régimen.
2. Explicación de las transformaciones demográficas, políticas, sociales y económicas del siglo XVIII.
3. Explicación de las revoluciones inglesas y del parlamentarismo inglés en el S. XVIII y sus repercusiones en el proceso revolucionario.
4. Descripción de las relaciones internacionales y del equilibrio europeo.
5. Reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.

6. Utilización de diferentes tipos de herramientas para el análisis histórico y uso del vocabulario específico.

## 2.- Revoluciones Liberales y nacionalismo

**Criterios de evaluación:** con este criterio se pretende que el alumnado identifique y explique las causas, desarrollo y consecuencias de los procesos históricos que tienen lugar entre el último tercio del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX ( Independencia de los EEUU, Revolución Francesa, Imperio Napoleónico, Congreso de Viena, revoluciones de 1820, 1830 y 1848, Unificación de Italia y Alemania e Independencia de las colonias hispanoamericanas), utilizando fuentes historiográficas para elaborar distintas producciones (esquemas, mapas históricos, frisos cronológicos, informes, comentarios etc.), en las que se expone y analiza el desarrollo de los principales hechos y procesos diacrónicos y sincrónicos. Asimismo se constatará que establece las características de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes artísticas y las relaciona con los procesos indicados, como un reflejo de las ideologías y mentalidades del período.

### Contenidos:

1. Análisis de la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento durante último tercio del siglo XVIII y de la primera mitad del siglo XIX.
2. Explicación de las causas, fases y consecuencias de la independencia de los EEUU, Revolución Francesa, Imperio Napoleónico, Congreso de Viena, revoluciones de 1820, 1830 y 1848 y de los vínculos entre tales procesos.
3. Localización del imperio napoleónico y estudio de su expansión.
4. Valoración del significado del Congreso de Viena y de la Restauración en el contexto general del período.
5. Explicación de los procesos de unificación de Alemania e Italia y de la emancipación de Hispanoamérica.

**Criterios de evaluación y calificación. Convocatoria extraordinaria 1º Bach. CC.SS. y humanidades22**

6. Identificación y caracterización de las principales manifestaciones artísticas de la etapa como reflejo de los procesos históricos que las enmarca.

7. Uso de fuentes gráficas, bibliográficas e Internet.

### **3. Revolución Industrial y Segunda Revolución Industrial**

**Criterios de evaluación:** describir las características, causas y consecuencias de las revoluciones industriales del S. XIX y enumerar y localizar los países y las regiones en los que se inician y se desarrollan, a través del tratamiento de información bibliográfica, cartográfica, iconográfica, etc., para explicar cómo se originan y desarrollan los rasgos de la economía capitalista y sus crisis cíclicas, identificar las principales ideas defendidas por las corrientes de pensamiento obreras del S. XIX, y analizar el desarrollo político del movimiento obrero, partiendo del análisis de textos e imágenes y usando el vocabulario histórico pertinente.

#### **Contenidos:**

1. Descripción de las características, causas y consecuencias de las revoluciones industriales del S. XIX
2. Enumeración y localización de los países y las regiones en los que se inician las revoluciones industriales del S. XIX y análisis de su expansión geográfica.
3. Explicación de los rasgos de la economía capitalista y sus crisis cíclicas.
4. Explicación del nacimiento del proletariado. Evolución del asociacionismo obrero del S. XIX.
5. Identificación de las principales corrientes de pensamiento social: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
6. Búsqueda, selección y tratamiento de información bibliográfica, cartográfica, imágenes en distintos formatos.
7. Uso del vocabulario histórico.

**Criterios de evaluación y calificación. Convocatoria extraordinaria 1º Bach. CC.SS. y humanidades**23

#### **4.- El Imperialismo, Movimiento Obrero, Las Relaciones Internacionales y Primera Guerra Mundial**

**Criterios de evaluación:** analizar y describir la evolución política, social y económica de las principales potencias mundiales de finales del siglo XIX, las transformaciones y los conflictos que se producen en este periodo, su desarrollo y causas desencadenantes, destacando el expansionismo imperialista y sus consecuencias, junto con los distintos sistemas de alianzas del periodo de Paz Armada, como causas de la Primera Guerra Mundial. Asimismo, distinguir otros factores desencadenantes de este conflicto y estudiar sus etapas y consecuencias, a través de la búsqueda, obtención, selección y análisis de información en fuentes primarias y secundarias ofrecidas por las bibliotecas, internet y otros medios, valorando críticamente su fiabilidad y utilizando el vocabulario preciso.

#### **Contenidos:**

1. Análisis y explicación de la evolución política, social y económica de las principales potencias mundiales de finales del siglo XIX: Inglaterra victoriana, Francia (III República y II Imperio), Alemania bismarckiana, Imperio Austro-Húngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.
2. Explicación de las causas, desarrollo y consecuencias del expansionismo imperialista y del reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales.
3. Identificación y descripción de los sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada.
4. Identificación, análisis y explicación de las causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
5. Búsqueda, obtención y selección de información en las bibliotecas, internet y otros medios. 6. Uso del vocabulario histórico propio de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

#### **5.- Revolución Rusa, Economía de Entreguerras, Ascenso de los Totalitarismos y II Guerra Mundial.**

**Criterios de evaluación y calificación. Convocatoria extraordinaria 1º Bach. CC.SS. y humanidades**24

**Criterios de evaluación:** describir las características políticas, económicas, sociales y culturales del periodo de Entreguerras, reconocer la trascendencia de los Tratados de Paz, de los fascismos y de la Revolución Rusa y explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la Gran Depresión y la II Guerra Mundial, analizando y valorando las transformaciones que estos acontecimientos producen en la vida cotidiana, mediante la obtención y selección de información escrita y gráfica relevante en fuentes primarias o secundarias del período mencionado.

**Contenidos:**

1. Descripción de las características políticas, económicas, sociales y culturales del período de Entreguerras.
2. Identificación de la trascendencia de los tratados de Paz.
3. Caracterización de la Revolución Rusa, de los fascismos europeos y del nazismo alemán.
4. Explicación de la situación de las democracias occidentales en el período.
5. Explicación de las causas, desarrollo, consecuencias y soluciones de la Gran Depresión y su repercusión en la vida cotidiana.
6. Explicación de las causas, desarrollo, consecuencias de la II Guerra Mundial y su repercusión en la vida cotidiana. Valoración de la preparación de la paz y de la creación de la ONU.
7. Utilización de las fuentes primarias o secundarias para la obtención y selección de información escrita y gráfica.

**6.- Guerra Fría.**

**Criterios de evaluación:** describir y distinguir los hechos que explican el surgimiento de los bloques comunista y capitalista y su posterior enfrentamiento y comparar ambos modelos tomando como ejemplo las dos grandes superpotencias: URSS y Estados

**Criterios de evaluación y calificación. Convocatoria extraordinaria 1º Bach. CC.SS. y humanidades**25

Unidos para analizar la Guerra Fría, la coexistencia pacífica, la distensión y sus consecuencias en las relaciones internacionales, localizando y extrayendo información relevante de fuentes primarias y secundarias, incluyendo las noticias recogidas por los medios de comunicación de la época. El alumnado deberá valorar críticamente la fiabilidad de estas fuentes, clasificarlas y presentarlas según su origen, utilizando el vocabulario histórico con precisión e insertándolo en el contexto adecuado

### **Contenidos:**

1. Descripción de los hechos que explican el surgimiento de los bloques comunista y capitalista y su posterior enfrentamiento.
2. Comparación entre el modelo capitalista y el comunista tomando como ejemplo las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.
3. Análisis de la Guerra Fría, de la Coexistencia Pacífica y de la Distensión y sus consecuencias en las relaciones internacionales.
4. Utilización de las tecnologías de la información para la búsqueda, selección y organización, y la presentación de conclusiones.
5. Utilización del vocabulario histórico de la época.

### **Estructura de la prueba escrita**

El examen constará de 6 preguntas relacionadas con los bloques temáticos anteriormente expuestos y que tendrán un valor de 1.5 puntos cada una de ellas hasta sumar un total de 9 puntos. El punto restante vendrá dado por la calidad de la presentación (limpieza, ortografía, caligrafía, sintaxis y buena expresión).

# Lengua Castellana y Literatura

- La comunicación. Rasgos básicos de la comunicación. Los elementos de la comunicación. La comunicación verbal.
- El lenguaje y las lenguas. La competencia gramatical.
- Los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje.
- La lingüística y las disciplinas lingüísticas.
- El enunciado y el texto.
- Propiedades del texto: la adecuación, la coherencia y la cohesión (mecanismos).
- Clases de textos según el canal, el objetivo comunicativo, el registro, el ámbito de uso y la organización del contenido o modalidad (la narración, la exposición, la argumentación y la descripción).
- Lengua oral y lengua escrita.
- El lenguaje no verbal.
- El significado de las palabras. Denotación y connotación. Relaciones de significado entre las palabras. El contexto extralingüístico. El contexto y la información.
- La morfología. El morfema. La segmentación de la palabra. Clases de morfemas. Los procedimientos de formación de palabras. La flexión: nominal y verbal. Las clases básicas de palabras (sustantivos, determinantes, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones).
- La sintaxis: grupos sintácticos y sus relaciones.

- La oración. Las funciones: sujeto, predicado, complemento predicativo, complemento directo, complemento indirecto, complemento de régimen, complemento circunstancial y los adjuntos externos.
- Clases de oraciones según la modalidad.
- Clases de oraciones según el sujeto y el predicado.
- La variación lingüística. Variedades diatópicas o geográficas. Variedades diastráticas o sociales. Variedades diafásicas o situacionales. La lengua estándar y la norma.
- La diversidad lingüística en España. Bilingüismo y diglosia. Las lenguas de España.
- La literatura medieval: oralidad y didactismo. La lírica medieval. La poesía narrativa medieval. *El Poema de Mío Cid*. Los romances. El mester de clerecía. *El Libro de buen amor*. Los géneros literarios del siglo XV. La poesía del siglo XV: *Coplas de Jorge Manrique*. *La Celestina*.
- La literatura del Renacimiento. El contexto histórico. Renacimiento y humanismo. La poesía renacentista. Garcilaso de la Vega. La poesía de la segunda mitad del siglo XVI. La prosa renacentista. La prosa de ficción: *El Lazarillo de Tormes*.
- La literatura del Barroco. El conceptismo y culteranismo. La lírica barroca: Góngora y Quevedo. La narrativa barroca. El teatro barroco: La Comedia Nacional. Lope de Vega, Calderón de la Barca y Tirso de Molina.
- Comentario guiado de un texto literario (según pautas trabajadas).

# Literatura Universal

- Lectura de una selección de textos de las primeras civilizaciones.
- Las primeras literaturas.
- La literatura bíblica.
- La literatura clásica.
- La literatura medieval.
- Lectura de la tragedia de *Hamlet* de William Shakespeare.
- Prerrenacimiento y Renacimiento.
- Barroco y Clasicismo.
- La literatura del siglo XVIII.
- Lectura de la novela *La metamorfosis* de Franz Kafka.
- El Romanticismo.
- El Realismo y el Naturalismo: principales autores y obras.
- La poesía a finales del siglo XIX. El simbolismo.
- El teatro a finales del siglo XIX. Del Realismo al simbolismo.

# Latín

## CONTENIDOS

- .- Enunciado de sustantivos, adjetivos y verbos latinos
- .- Casos y funciones
- .- Las cinco declinaciones: sustantivos y adjetivos
- .- Pronombres personales
- .- Conjugación: modo indicativo de los verbos regulares en voz activa y del verbo sum.
- .- Complementos de lugar.
- .- Análisis y traducción de oraciones simples y compuestas por yuxtaposición y coordinación.
- .- Grados del adjetivo .
- .- Conjugación: modo indicativo, de los verbos regulares en voz activa . Paradigma del verbo sum.
- .- Preposiciones de más uso.
- .- Traducción de frases o textos adaptados en los que aparecerá cualquier contenido morfo-sintáctico recogidos en la programación.
- .- Expresiones latinas más frecuentes.
- .- **Temas culturales . \* Se entrega trabajo el día del examen. 1.- El origen de Roma / 2.- Genealogía de los reyes de Roma/ 3.- Rómulo y Remo/ 4.- Los reyes etruscos/ 5.- Una mujer romana importante / 6.- Canarias en la mitología.**

## **CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

### **La prueba consistirá en:**

- A) Apartado de morfología nominal (2,5 p)**
- B) Apartado de morfología verbal (2,5 p)**
- C) Apartado de Cultura, léxico y expresiones latinas (2 p)**
- D) Apartado de Textos: análisis y traducción (3p)**

\* El alumnado deberá presentar **un trabajo**, que será entregado el mismo día de la prueba extraordinaria, y que suplirá la pregunta de cultura del examen.

# Griego

## CONTENIDOS

- Alfabeto griego.
- Marco geográfico .
- Introducción a la morfología y sintaxis griega. Casos, funciones y traducciones.
- Artículo .
- 2ª declinación.
- 1ª Declinación
- 3ª Declinación (hasta los temas en nasal.)
- Flexión verbal. Desinencias personales . Presente de Indicativo e imperfecto.
- Análisis y traducción de oraciones
- Transcripción y etimologías ( raíces estudiadas en clase desde ἄγων hasta μέσος)
- CULTURA: (\* Se entregará un trabajo el día del examen): 1.- Historias de amor no correspondido. / 2.- Brujas, guerreras y diosas . / 3.- La Ilíada y la Odisea de Homero./ 4.- Canarias en la mitología

## **CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

### **La prueba consistirá en:**

- A) **Apartado de morfología nominal (3 p)**
- B) **Apartado de morfología verbal (2 p)**
- C) **Apartado de Cultura y etimología (2 p)**
- D) **Apartado de Textos : análisis y traducción ( 3p)**

\* El alumnado deberá presentar **un trabajo**, que será entregado el mismo día de la prueba extraordinaria, y del que **responderá a unas preguntas en el examen.**

## CRITERIOS EVALUACIÓN

1. Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos o sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas.

Competencias C D, A A, C E C

2. Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión oral y escrita.

Competencias: CL, CD. AA

3. Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.

Competencias CL, AA

4. Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos: reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.

Competencias CL, AA

5. Describir los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación, de manera que construya su propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.

Competencias C L, C D, A A, C E C

6. Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas político e instituciones así como la composición de la familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que lo comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que

**Criterios de evaluación y calificación. Convocatoria extraordinaria 1º Bach. CC.SS. y humanidades 34**

propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo. Enjuiciar la sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

Competencias C L, C D, C S C, A A, C E C

7. Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales. Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal. Competencias C L, A A, C D, C E C

8. Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas.

Competencias CL, AA

Comentar textos clásicos griegos, originales o traducidos, a partir de la lectura comprensiva y el análisis del contenido y la estructura de estos, distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con la finalidad de valorar su influencia en la literatura, cultura y civilización occidental, y mejorar la propia comprensión y expresión oral y escrita. Competencias C L, C D, A A, C E C.

**Criterios de evaluación y calificación. Convocatoria extraordinaria 1º Bach. CC.SS. y humanidades35**

# Filosofía

## ÍNDICE TEMÁTICO

- 1: El saber filosófico. Filosofía y ciencia. El método científico.
- 2: La cultura, su definición y perspectivas. Teorías sobre la cultura.
- 3: El problema de la verdad. La lógica elemental.
- 4: Razón y experiencia. Racionalismo y Empirismo.
- 5: Los universos simbólicos y las ideologías.
- 6: La evolución. Fijismo y transformismo. Lamarckismo y darwinismo.
- 7: Las concepciones sobre la belleza y el arte.
- 8: La razón instrumental. Etapas de la técnica en Ortega y Mumford.
- 9: Principales teorías sobre el origen de la sociedad y del Estado.
- 10: Moral y éticas. Principales teorías éticas formales y materiales.
11. El pensamiento utópico y distópico. Características, autores y obras.

## DISEÑO, INSTRUCCIONES Y CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

**El alumno habrá de elegir un máximo de diez preguntas del cuestionario que se le expondrá en el formulario de examen y luego procederá a responderlas, indicando, claramente, el número de la cuestión. Consecuentemente, cada una de las elegidas, tendrá un valor de un punto.** Para una mejor calificación, se recomienda desarrollar el contenido de las respuestas y, donde sea preciso o se indique, emplear ejemplos aclaratorios o ilustrativos. **Advertencia:** *Después de la quinta del escrito de examen, por cada nueva falta ortográfica se detraerán 0,25 puntos de la nota final.*

**Criterios de evaluación y calificación. Convocatoria extraordinaria 1º Bach. CC.SS. y humanidades**36

# Inglés

## PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DE 1º DE BACHILLERATO (INGLÉS)

La prueba consistirá en un examen escrito en el que se evaluarán las destrezas reading y writing, con ejercicios de gramática y de vocabulario.

**Reading:** Lectura comprensiva con distintos tipos de preguntas.

**Writing:** Escribir una redacción de unas 100 palabras sobre cualquiera de los temas vistos en clase, teniendo en cuenta:

- La estructura propia de una redacción (**introduction, body, conclusion**)
- **Spelling, vocabulary, punctuation**
- **Word order, grammar**
- **Originality, coherence and cohesion**

Se van a exigir los contenidos gramaticales, vocabulario propios de primero bachillerato:

### **1. Contenidos gramaticales:**

- Adjectives, verbs, prepositions.
- Prefixes and suffixes
- **Diferentes tiempos verbales:**
  - a) Present simple and continuous
  - b) Past simple, past continuous and past perfect
  - c) Future (will, going to, future perfect and future continuous)
  - d) Present perfect simple and continuous
- Oraciones condicionales: tipo I, II y III.
- Conectores de uso más frecuente: because, and, but, so, therefore, however...
- Las oraciones de relativo
- Modal verbs

### **2. Vocabulario:**

Léxico, fórmulas y expresiones relacionados con los siguientes ámbitos:

- Communication
- Technology
- Education
- Cities
- Relationships

### Criterios de evaluación:

6. Comprender las ideas principales, información relevante e implicaciones generales en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y complejidad, que traten sobre asuntos concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.
7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.
9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.