

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Convocatoria extraordinaria de septiembre 2 ESO

## ASIGNATURAS

Educación Física .....	2
Prácticas Comunicativas y creativas.....	4
Geografía e historia .....	13
Religión católica.....	15
Valores éticos .....	16
Física y Química .....	17
Música .....	19
Francés.....	20
Lengua Castellana y Literatura .....	23
Matemáticas .....	25
Inglés .....	29
Tecnología .....	31
Ámbito de Lenguas extranjeras (PMAR).....	38
Ámbito Lingüístico y social (PMAR).....	40
Ámbito científico y matemático (PMAR).....	41

# Educación Física

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 2º DE LA ESO	
<b>Criterio 1</b>	<p>2. Acondicionamiento físico general: resistencia aeróbica y flexibilidad, con especial incidencia en el control de la intensidad del esfuerzo a través de la frecuencia cardíaca y la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular.</p> <p>8. Importancia de la autoexigencia y autoconfianza en la realización de actividades físico-motrices, ajustando el esfuerzo y ritmo respiratorio a cada situación motriz.</p>
<b>Criterio 2</b>	<p>1. Realización de tareas físico-motrices dirigidas al aprendizaje de las estructuras de algún deporte psicomotriz y sociomotriz (reglamento, espacio, tiempo, gestualidad, comunicación y estrategias), con especial atención a los tradicionales de Canarias.</p> <p>3. Realización de movimientos corporales globales y segmentarios con una base rítmica, combinando las variables de espacio, tiempo e intensidad, destacando su valor expresivo.</p> <p>6. Improvisación de situaciones expresivas individuales y colectivas como medio de comunicación espontánea.</p>
<b>Criterio 3</b>	<p>2. Realización y recopilación de juegos y ejercicios aplicados a la fase inicial o activación y a la fase final o vuelta a la calma.</p>
<b>Criterio 4</b>	<p>1. Aceptación de su propia imagen corporal y la de los demás, potenciando sus posibilidades y respetando sus limitaciones.</p> <p>3. Tolerancia y deportividad en la práctica de los diferentes juegos deportivos por encima de la búsqueda desmedida de los resultados.</p> <p>4. Participación en actividades físico-motrices y respeto a la diversidad en su realización.</p>

<b>Criterio 5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso y valoración de las tecnologías de la información y la comunicación por su contribución para el desarrollo práctico, la mejora y ampliación de los contenidos de la materia.</li> <li>2. Uso de las tecnologías de la información y comunicación para la recopilación de información diversa y desarrollo de los contenidos de la materia. Análisis y valoración de la información.</li> </ol>
-----------------------	--

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para aprobar la asignatura y poder abarcar los contenidos mínimos el alumnado tendrá que realizar los siguientes trabajos:

1. Infografía del crossminton, a través del programa canva. Selecciona la información más relevante y diseña una infografía. Ayúdate del siguiente vídeo de youtube, titulado: cómo hacer una infografía de forma sencilla con canva:



2. Video tutorial: explicando un desayuno cardiosaludable, utilizando la aplicación de my real food o la de yuka, para ayudarnos a saber si el desayuno que proponemos en el video es totalmente sano. Duración máxima del video es de 2 minutos.
3. Video tutorial de retos físicos de tik-tok. Deberá durar 1 minuto como mínimo .

NOTA: en todos los vídeos deberán salir visibles y que se les identifique. No pueden salir menores que no sean ustedes. No pueden salir otras personas hablando por ustedes.

# Prácticas Comunicativas y creativas

## Criterio de evaluación

**2. Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante el diseño y la realización de proyectos colectivos inclusivos y solidarios, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía, la asertividad y el espíritu emprendedor en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.**

## Contenidos

1. Desarrollo de la motivación interna y externa a través de la creatividad.
2. Concienciación del compromiso individual y grupal en el proceso creativo.

## Criterio de evaluación

**3. Participar en experiencias creativas individuales y grupales, utilizando el potencial artístico propio y el ajeno, a través de dinámicas que favorezcan el desarrollo del autoconocimiento y la autoestima para contribuir al enriquecimiento integral como seres humanos. Contenidos**

1. Desarrollo del autoconocimiento y la autoestima a través de la creatividad.
2. Indagación en la (auto)observación y la resiliencia en el proceso creativo

## Criterio de evaluación

## Criterio de evaluación

**4. Crear producciones artísticas individuales y colectivas con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, mediante la**

**planificación, desarrollo y valoración de su proceso creador, a partir de experiencias e iniciativas personales y grupales para incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo, la asertividad y la resiliencia en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.**

### **Contenidos**

1. Aplicación de las fases del proceso creador en la realización de proyectos: preparación, incubación, iluminación y verificación.
2. Aplicación de las TIC en las producciones creativas.
3. Reflexión y aportación de los valores éticos en las producciones artísticas.

### **Criterio de evaluación**

**5. Realizar puestas en escena, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, a través de la aplicación de diferentes técnicas y estilos básicos de los códigos artísticos y expresivos, teniendo en cuenta la relación espacio, tiempo y movimiento para aplicar la interacción comunicativa en espacios comunes y alternativos.**

### **Contenidos**

1. Manejo consciente y reflexión sobre el espacio, tiempo y movimiento en el acto comunicativo.
2. El empleo consciente y combinado del lenguaje oral, corporal, gestual y artístico en la realización de puestas en escena.
3. Aplicación y reflexión sobre las técnicas de la voz (respiración, entonación, proyección...) y la ortofonía en el acto comunicativo.

### **Criterio de evaluación**

**6. Desarrollar la atención y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas mediante el contacto directo o indirecto con artistas, sus obras y espacios creativos para potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadanos y ciudadanas, el espíritu crítico y la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artística, especialmente el de Canarias. Contenidos**

1. Experimentación y reflexión del papel del espectador y la espectadora en diferentes manifestaciones artísticas.
2. Construcción y reflexión sobre las claves para la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico.
3. Desarrollo del espíritu crítico ante las expresiones artísticas.

#### **4.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES POR UNIDADES DIDÁCTICAS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**

##### **Situaciones de Aprendizaje:**

##### **1. ¿Porqué me llamo Prácticas Comunicativas y Creativas?**

**– Vamos a comunicarnos con distintos lenguajes: Juguemos a Comunicarnos de manera creativa.**

- \* Entiendes la mímica. Explico una imagen
- \* El poder de las Imágenes. Empiezo a inventar unas historias y mi compañero la sigue.
- \* Los personajes toman vida. Todos a interactuar, ya no soy yo, soy un personaje.

**¿Cuál será el final de esta loca historia?**

- \* Los Lenguajes Pictográficos:
- \* A inventarnos mensajes con pictogramas.
- \* A leer y compartir nuestros mensajes pictográficos.
- \* El Misterioso mundo de los Jeroglíficos.
- \* Pictograma o ideogramas orientales. Escribamos diferente.
- \* Otros Alfabetos.

- \* **A crear y diseñar nuestro propio código**
  - \* **Ahora usemos nuestro código e inventemos una historia**
  - \* **Compartimos la experiencia e intercambiamos los códigos y mensajes.**
  - \* **Creo una imagen, con ella creo un mensaje: solidario, ecológico, de vida sana, sobre la importancia de leer y tener cultura.**
  - \* **A compartir nuestras ideas y trabajos con el reto del centro. Los expondremos dónde las demás personas los vean.**
  - \* **Me identifico con mi firma**
- 

**2. Los mensajes que comunicamos. ¿Qué puede ocurrir con ellos?**

- **Los distintos caminos de un mismo mensaje.**
  - **Los mensajes fuera de contexto**
    - **Los rumores**
    - **Las noticias sensacionalistas**
  - **Juguemos a ser presentadores o presentadoras de un programa de debate.**

**3. La Creatividad al Poder.**

- **Me expreso con un grafitis.**
  - **Invento: Aventuras, fábulas y cuentos.**
    - **Me disfrazo y actúo.**
    - **Mis marionetas tienen vida.**
  - **La luz es mi escondite. Sombras chinescas.**
- **Me expreso con mi cara, aunque mi cuerpo diga otra cosa**

**4. ¡Siento! Luego Existo**

- **Descubramos Emociones. El monstruo de los Colores se cambia de careta.**
- **Controlemos la Situación. Los Mandalas.**
- **Un poquito de sustos, para jugar y divertirnos.**
- **Ahora toca Reír. Hagamos un monólogo.**

**5. Simplemente Quiero:**

**¡Quiero La Igualdad!**

**¿Quiero ser una persona Sana!**

## ¡Quiero a mi Planeta!

### INDICACIONES PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE 2021:

1. El alumnado deberá entregar, el día previsto del examen, una serie de actividades, que realizará en casa durante el verano:

#### Tareas para el verano:

- a) Cuadernillo con actividades
- b) Una máscara
- c) Una marioneta

2. En la prueba extraordinaria de septiembre, realización de un examen teórico, cuyos contenidos están relacionados con trabajos hechos durante el curso:

#### Contenidos mínimos:

- Tipos de lenguajes Pictográficos de signos, códigos, jeroglíficos
- Tipos de lenguajes y representaciones audiovisuales. La máscara, los títeres, las sombras chinescas
- Las emociones
- Tipos de relatos. La fábula, las leyendas, el cuento infantil, el libro Pop Up, la Ilustración.

#### Enlaces de interés.

Podrá consultarlos en EVAGD al igual que podrá descargar el cuadernillo de trabajo desde la misma plataforma. Enlaces de Interés:

- <https://youtu.be/v3J2Ndr8ruw>
- <https://youtu.be/ZMTIShmCcS4>
- <https://youtu.be/6pq93TEBD0s>
- <https://youtu.be/SRHlsMrA-u8>

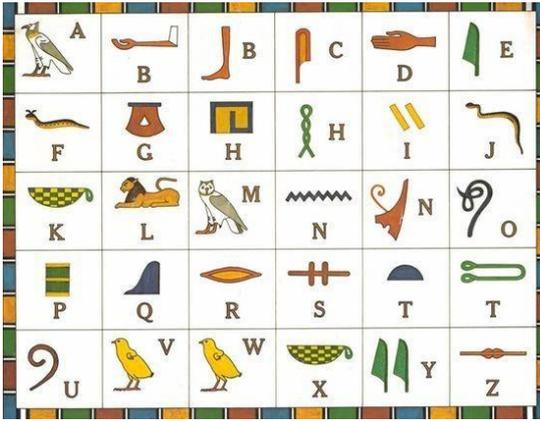
#### Lámina 1:

Realiza una portada explicativa del nombre de la materia Practicas Comunicativas y Creativas. Añade tus datos personales, El nombre de la materia y las imágenes. Puedes utilizar lápices de colores, collage, fotos, etc.



**Lámina 2:**

Utilizando Jeroglífico escribe un texto relacionado con el verano.





#### **Lámina 4:**

Realiza un boceto de una máscara de carnaval

# Geografía e historia

## 1.-PREHISTORIA.

- Hominización
- Paleolítico y Neolítico
- Edad de los Metales

## 2.-PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

- ¿Por qué las civilizaciones antiguas surgieron al lado de grandes ríos?
- El Egipto de los Faraones: sociedad y aprovechamiento del Nilo

## 3.-GRECIA

- La Hélade
- Dos grandes polis: Atenas y Esparta
- La Democracia ateniense y la sociedad
- Colonización griega
- El dominio de la Hélade: de Atenas a Macedonia (Alejandro Magno)

## 4.- ROMA: DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO

- Fundación de Roma
- La Roma Republicana: organización política administrativa
- Crisis de la República
- El Imperio Romano
- La Romanización
- Sociedad romana durante la república y el imperio
- Fin del Imperio

## 5.- HISPANIA

- Conquista de Hispania. Fases
- División provincial de Hispania

## **6.-EL IMPERIO CAROLINGIO**

- ¿Cómo gobernó Carlomagno su imperio?

## **7.-ISLAM**

- Aparición del Islam
- Expansión del Islam
- Al Andalus: fase de la ocupación, sociedad y la ciudad

## **8.- FEUDALISMO**

Definición de Feudalismo

Sociedad Feudalismo

El Feudo: partes y rentas

## **9.-RECONQUISTA PENÍNSULA IBÉRICA**

- Fases de la Reconquista
- Definición de Reconquista
- La Repoblación: definición y fases

### **Características de la prueba extraordinaria de septiembre.**

Se valorará la capacidad de síntesis, la expresión escrita, comprensión y relación de conceptos.

# Religión católica

## Criterios de evaluación

1. Explicar el origen de la dignidad del ser humano.
2. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana
3. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.
4. Conocer y definir la estructura de la Biblia.
5. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.

## Contenidos mínimos:

1. La persona humana criatura de Dios libre e inteligente.
2. El fundamento de la dignidad de la persona.
3. El ser humano colaborador de la creación de Dios.
4. La aceptación de la revelación: La fe
5. Origen, composición e interpretación de los libros sagrados.
6. Expansión de la Iglesia, las primeras comunidades cristianas.

## Criterios de calificación:

Se planteará un examen de 5 preguntas, cada una valdrá dos puntos en relación a los contenidos explicitados anteriormente.

# Valores éticos

## ÍNDICE TEMÁTICO

- 1.- La dignidad personal: la moral y la ética. El significado moral del individuo.
- 2.- La comprensión, el respeto y la igualdad: el valor de los Derechos Humanos.
- 3.- La reflexión ética: teorías éticas básicas.
- 4.- La justicia y la política: hábitos cívicos para una vida en armonía.
- 5.- Los valores éticos y los dilemas morales.
6. Los valores éticos y la religión.
- 7.- Valores éticos y tecnología: una relación crítica.

## DEFINICIÓN Y EJECUCIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE

### SEPTIEMBRE

El alumnado con la materia suspendida de *Valores Éticos* viene obligado a la **entrega de un trabajo de redacción e investigación** sobre algún determinado valor moral de los estimados como universalmente importantes. **En concreto, y por ofrecer una pauta temática clara, podría estar centrado en el respeto, la libertad, la justicia o la convivencia.** Este trabajo ha de formalizarse de acuerdo con unas directrices específicas, tales como la redacción exclusivamente a mano, título del mismo, nombre del alumno y grupo de pertenencia durante el curso, índice de contenidos, opinión personal y, finalmente, un apartado bibliográfico. La extensión no debe ser inferior a las 10 páginas, convenientemente numeradas.

# Física y Química

## 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS.

### Unidad 1: Actividad Científica (Criterio de evaluación 1) Contenidos.

- Medición de magnitudes usando instrumentos de medida sencillos expresando el resultado en el Sistema Internacional de Unidades y en notación científica.
- Conocimiento y utilización del material, instrumentos y procedimientos básicos del laboratorio de Física y Química y del trabajo de campo siguiendo las normas de seguridad y prevención.

### Unidad 2: Movimiento. (Criterio de evaluación 9) Contenidos.

- Identificación de magnitudes que caracterizan un movimiento: posición, trayectoria, desplazamiento y distancia recorrida.
- Valoración de la importancia de la identificación de un sistema de referencia.
- Definición de velocidad media.
- Resolución e interpretación de problemas sencillos sobre la velocidad media.

### Unidad 3: Fuerzas. (Criterio de evaluación 8, 10) Contenidos.

- Identificación de fuerzas en el entorno y su relación con los efectos que producen.
- Identificación de fuerzas que aparecen en la naturaleza: eléctricas, magnéticas y gravitatorias.
- Distinción entre masa y peso, y cálculo de la aceleración de la gravedad según la relación entre ambas magnitudes.

### Unidad 4: Energía. (Criterio de evaluación 11) Contenidos.

- Reconocimiento de los distintos tipos de energía, de las transformaciones de unas formas en otras, de su disipación y de su conservación.
- Descripción y comparación de las diferentes fuentes de energías renovables y no renovables.

### Unidad 5: Calor y temperatura. (Criterio de evaluación 12) Contenidos.

- Relación entre los conceptos de energía, energía térmica transferida (“calor”) y temperatura.

- Interpretación de los efectos de la energía sobre los cuerpos: cambios de estado, dilatación.
- Explicación del concepto de temperatura en términos de la teoría cinético-molecular.
- Resolución de ejercicios numéricos que relacionen las escalas Celsius y Kelvin.
- Identificación de los distintos mecanismos de transferencia de energía: conducción, convección y radiación en diferentes situaciones cotidianas.

**Unidad 6: Estructura de la materia. (Criterio de evaluación 4) Contenidos.**

- Diferencias y aplicaciones de las propiedades generales y específicas de la materia.
- Determinación experimental de la masa y volumen de un sólido y cálculo de su densidad.
- Uso de la teoría cinético-molecular de la materia para la explicación de las propiedades de los sólidos, líquidos y gases.

## **2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se plantea un examen de diez preguntas, cada una valdrá 1 punto en relación a los contenidos mencionados anteriormente.

# Música

- a. Conocer la función del sonido, el ruido y el silencio dentro de la música
- b. Conocer la relación entre un tipo de vibración y su resultado sonoro
- c. Reconocer características relacionadas con la altura.
- d. Entender las funciones de los signos musicales relacionados con la altura.
- e. Reconocer características de distintos grupos de instrumentos.
- f. Clasificar las voces según su registro.
- g. Clasificar los instrumentos según su familia.
- h. Identificar voces e instrumentos en una obra musical.
- i. Comprender el distinto significado de duración de un sonido y pulsación de una obra.
- j. Conocer las duraciones relativas de las figuras musicales.
- k. Relacionar las grafías de las figuras musicales y sus silencios.
- l. Reconocer la intensidad como cualidad del sonido.
- m. Conocer el significado de los signos de dinámica.
- n. Entender la relación existente entre las características de un cuerpo sonoro y su timbre.
- o. Reconocer la combinación de timbres de las distintas familias de instrumentos como elemento básico de la instrumentación.
- p. Entender el significado de los distintos indicadores de movimiento.
- q. Conocer la función de las indicaciones de carácter (C1).

# Francés

## **PRUEBA Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN:**

Consiste en una prueba escrita con varias preguntas. Cada una se podrá dividir en apartados. La calificación se obtendrá de la puntuación obtenida de 0 a 10 puntos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS:**

1. Comprender el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.
2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo: información previa sobre el tema, identificación del tipo de texto, captar el sentido general, la información esencial y los puntos principales, inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y contexto a partir de los elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo en el marco de las funciones comunicativas expresadas en el criterio 1: comprender las consignas de los ejercicios, comprender situaciones con ayuda de ilustraciones, títulos, subtítulos, deducir significados por el parecido con la lengua materna, comprender textos breves y sencillos como cartas amistosas o descripciones sencillas.

8. Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.

9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo: ser capaz de expresarse directamente en francés a partir de las estructuras trabajadas y memorizadas (consultar criterio 1), no intentar traducir frases complejas de la lengua materna.

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento. Comparación horarios de clases y comidas, fomentar el respeto del patrimonio histórico, los derechos y deberes de los alumnos en Francia y Canarias, fiestas y tradiciones y transportes en los dos países

### CONTENIDOS:

### **VOCABULARIO:**

- Los colores, los días de la semana, los meses del año, la familia, la descripción física y del carácter, el material escolar y el colegio, las materias escolares, la hora, las partes del cuerpo, los animales de compañía, la ciudad, las preposiciones y adverbios de lugar.
- Los números del 0 al 100.
- Los adjetivos numerales ordinales (*le premier/la première, la/le deuxième, ...*)

## GRAMÁTICA:

- Los artículos determinados (*le, la, l', les*), indeterminados (*un, une, des*) y los contractos (*à la, au, à l', aux*).
- Formación del femenino y el plural de los adjetivos (*grand/grande/grands/grandes*).
- Los pronombres sujetos y el pronombre *on = nous*.
- Los pronombres tónicos (*moi, toi, elle, lui, nous, vous, elles, eux*). À+ pronombre tónico.
- Los adjetivos posesivos (*mon, ton, son/ ma, ta, sa...*)
- El Presente del Indicativo de los verbos regulares del primer grupo (acabados en -er) - El Presente del Indicativo de los verbos pronominales como *s'appeler* (je m'appelle...) - El Presente del Indicativo de los verbos irregulares *avoir, être, aller*.
- El Futuro próximo: *aller* + infinitif
- La presentación de cosas y personas: *Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?/ c'est.../ Ce sont...*
  - La negación y contestar de forma negativa: *ne...pas*
- Il y a -Il n'y a pas de/d'.

## COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN:

- Formular y responder a preguntas personales (nombre, edad, fecha del cumpleaños, familia, dirección, gustos)
- Presentarse y describirse. Presentar y describir a alguien.
- Expresar preferencias.
- Contar planes próximos.

Preguntar e indicar el itinerario para ir a algún lugar en la ciudad. - Describir fotos (qué hay y dónde se encuentra).

# Lengua Castellana y Literatura

## **Comunicación**

- Las funciones del lenguaje. Elementos de la comunicación.
- Clases de textos.
- Las modalidades del texto: Distinguir las modalidades textuales.
- La narración. Elementos de la narración. Distinguir narración literaria y no literaria.
- La descripción. Clases de descripción según la forma. La descripción de lugares.
- Los textos prescriptivos. Las normas: características y estructura.
- La exposición. Clases de exposición. La exposición científica: explicación y clasificación.
- La argumentación. Las clases de argumentos.
- El diálogo. Formas de reproducir un diálogo por escrito. La entrevista.
- Los géneros periodísticos de opinión: artículo de opinión, editorial y cartas al director.

## **Gramática y semántica**

- La estructura de la palabra.
- Procedimientos de formación de palabras.
- El significado de las palabras. Relaciones de significado: Sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia.
- El verbo: Formas personales y no personales. La conjugación verbal. Las perífrasis verbales.
- El sustantivo. El género y el número y su formación.
- El adjetivo. El género y el número y su formación. Clase y grado.
- Los pronombres y los determinantes. Reconocer y clasificar.

- El adverbio y las locuciones adverbiales. Formación y tipos de adverbios.
- La preposición, la conjunción y la interjección. Reconocer.
- La oración simple. Sujeto y tipos de predicado. Oración Impersonal.
- Los complementos del predicado: CD, CI, Atributo, C. Predicativo, C. Agente y C. Circunstanciales.

### **Literatura**

- El lenguaje literario y sus características. Principales figuras literarias: anáfora, metáfora, comparación, antítesis, personificación, hipérbole, epíteto e ironía.
- Las épocas de la literatura. Eje cronológico: movimiento, época, principales características.
- El género narrativo. Características generales.
- Los subgéneros narrativos: la epopeya, la novela, la leyenda y el cuento.
- El género lírico y sus principales características. Métrica y rima: arte mayor, menor, rima asonante y consonante. Principales estrofas.
- Los subgéneros líricos: la sátira, la elegía, la oda y la égloga.

### **Ortografía en uso**

- Las reglas de acentuación.
- El uso de los signos de puntuación: Punto, coma, dos puntos.

# Matemáticas

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN: DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.

- La convocatoria extraordinaria de Septiembre 2021 consistirá en la realización de una prueba escrita, dicha prueba deberá ser entregada a bolígrafo, si estuviese realizada en parte o en su totalidad a lápiz, ésta no será corregida.
- Aquellos dispositivos utilizados durante la prueba escrita que no estén autorizados por el profesorado del departamento de Matemáticas, anulará la prueba escrita.
- No se podrá utilizar la calculadora en los cursos 1º y 2º ESO.
- Si se considera que la prueba escrita entregada por el alumno/a ha sido copiada de cualquier manera, incluyendo la utilización de aplicaciones matemáticas que no hayan sido específicamente autorizadas por el profesor/a, sirva como ejemplo Photomath, anulará la prueba, sin posibilidad de volverse a realizar.
- El planteamiento, resolución y comentario totalmente correcto de un ejercicio equivaldría al 100% de la puntuación, en el caso de faltar la explicación se penalizará con un 10% de la nota en el caso de la ESO y un 20% en Bachillerato.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer diferentes sistemas de numeración e identificar sus utilidades y sus diferencias.

2. Identificar relaciones de divisibilidad entre números naturales. Conocer y aplicar los criterios de divisibilidad.

3. Diferenciar los números primos y los números compuestos. Descomponer números en factores primos.

Reconocer relaciones de divisibilidad entre números descompuestos en factores primos.

4. Calcular el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de dos o más números.
5. Resolver problemas de divisibilidad.
6. Diferenciar los conjuntos  $N$  y  $Z$  e identificar sus elementos y su estructura.
7. Sumar y restar números positivos y negativos. Resolver expresiones de sumas y restas con paréntesis.  
  
Multiplicar y dividir números enteros.
8. Resolver expresiones de números enteros con paréntesis y operaciones combinadas.  
Conocer y aplicar  
  
las reglas para quitar paréntesis.
9. Realizar cálculos con potencias de base entera y exponente natural. Conocer y aplicar las propiedades  
  
de las potencias de base entera y exponente natural.
10. Calcular raíces sencillas de números enteros y reconocer cuándo no existen.
11. Resolver problemas con números enteros.
12. Comprender la estructura del sistema de numeración decimal y manejar las equivalencias entre los  
  
distintos órdenes de unidades decimales. Ordenar, aproximar e intercalar números decimales.
13. Operar con números decimales.
14. Reconocer y calcular fracciones equivalentes. Simplificar fracciones. Reducir fracciones a común

denominador. Ordenar fracciones.

15. Conocer y utilizar las relaciones entre los números decimales y las fracciones.

16. Resolver problemas con números decimales y con fracciones.

17. Operar con fracciones. Sumar y restar fracciones. Multiplicar y dividir fracciones.

Resolver

expresiones con paréntesis y operaciones combinadas.

18. Calcular potencias de exponente entero. Aplicar las propiedades de las potencias para reducir

expresiones numéricas o algebraicas.

19. Utilizar las potencias de base 10 para expresar números muy grandes o muy pequeños.

20. Resolver problemas con números fraccionarios en los que interviene la fracción de una cantidad, suma,

resta, multiplicación y división entre fracciones. La fracción de otra fracción.

21. Conocer y manejar los conceptos de razón y proporción.

22. Reconocer las magnitudes directa o inversamente proporcionales, construir sus correspondientes tablas

de valores y formar con ellas distintas proporciones.

23. Resolver problemas de proporcionalidad directa o inversa.

24. Resolver problemas de repartos proporcionales.

25. Comprender y manejar los conceptos relativos a los porcentajes.

26. Utilizar procedimientos específicos para la resolución de los distintos tipos de problemas con porcentajes.
27. Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar propiedades y relaciones matemáticas.
28. Interpretar el lenguaje algebraico.
29. Conocer los elementos y la nomenclatura básica relativos a las expresiones algebraicas.
30. Operar y reducir expresiones algebraicas.
31. Reconocer las ecuaciones y sus elementos: términos, miembros, grado, soluciones.
32. Resolver ecuaciones de primer grado. Reducir miembros y transponer términos. Eliminar denominadores.
33. Resolver ecuaciones de segundo grado. Incompletas. Completas, con la fórmula.
34. Resolver problemas con ayuda de las ecuaciones de primer y segundo grado.
35. Conocer el concepto de variable estadística y diferenciar sus tipos.
36. Elaborar e interpretar tablas estadísticas con los datos agrupados.
37. Representar gráficamente información estadística dada mediante tablas e interpretar información estadística dada gráficamente.
38. Calcular los parámetros estadísticos básicos relativos a una distribución.

# Inglés

Presente y pasado simple.

Presente y pasado continuo.

Modales : can, must ( pasado)

Futuro: be going to/ will

Los verbos regulares dados y los irregulares.

## CRITERIOS

1.- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés y adoptando

un enfoque intercultural en el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

2.- Escribir textos breves y sencillos con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos. Todo ello con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

3.- Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos y para redactar, en papel o en soporte digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

## **CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA**

Consistirá en una prueba escrita, donde se evaluarán las siguientes destrezas de la materia:

Reading: lectura comprensiva con diferentes tipos de preguntas.

Writing: composición escrita.

Grammar and vocabulary: diferentes ejercicios de estas destrezas.

# Tecnología

## DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA

### 1.- Conceptos básicos de tecnología:

- Tecnología
- Electricidad
- Circuito eléctrico
- Palanca
- Engranaje
  
- Polea
- Circuito en serie
- Circuito en paralelo
- Palanca de 1º, 2º o 3º género
- Energía
- Fuente de energía
- Fuente de energía renovable
- Resistencia eléctrica
- Intensidad eléctrica
- Voltaje
- Hardware
- Software
- Ordenador.

CRITERIOS							
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8
COMPETENCIAS CLAVE							
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	

## 2.- Vistas acotadas de un objeto:

- Realización de las vistas de un objeto y acotación según normalización.
- Dibujo en la correcta correlación entre cada vista de un objeto.

CRITERIOS							
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8
COMPETENCIAS CLAVE							
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	

### Estándares evaluables:

2. Elabora la documentación necesaria para la planificación y construcción del prototipo.
3. Representa mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos, mediante croquis y empleando criterios normalizados de acotación y escala.
5. Produce los documentos necesarios relacionados con un prototipo empleando cuando sea necesario software específico de apoyo.

## 3.- Palancas:

- Reconocimiento de los elementos de una palanca.
- Determinación del grado de una palanca sobre ejemplos propuestos.
- Ley de la palanca.
- Uso de la ley de la palanca para determinar los valores y parámetros de una palanca.

CRITERIOS							
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8
COMPETENCIAS CLAVE							
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	

### Estándares evaluables:

**12.** Describe mediante información escrita y gráfica cómo transforma el movimiento o lo transmiten los distintos mecanismos.

**14.** Explica la función de los elementos que configuran una máquina o sistema desde el punto de vista estructural y mecánico.

### 4.- Electricidad:

- Concepto y simbología básica. Representación con esquemas y funcionamiento.
- Circuitos en serie, paralelo y mixto.
- Suma de resistencias en serie y paralelo.
- Cálculo de las magnitudes fundamentales y la potencia eléctrica usando la Ley de Ohm.

CRITERIOS							
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8
COMPETENCIAS CLAVE							
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	

### Estándares evaluables:

**17.** Utiliza las magnitudes eléctricas básicas.

**18.** Diseña utilizando software específico y simbología adecuada circuitos eléctricos básicos y experimenta con los elementos que lo configuran.

### 5.- Máquinas simples:

- Reconocimiento de los tipos de máquinas simples caracterizando los elementos y características de sistemas de transmisión por poleas y engranajes.

- Resolución de problemas de transmisión del movimiento simples (sistemas de poleas y engranajes), indicando todos sus componentes: sentidos de giro, velocidades, relación de transmisión, tipo de sistema o efecto.

CRITERIOS							
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8
COMPETENCIAS CLAVE							
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<b>Estándares evaluables:</b>							
12. <u>Describe mediante información escrita y gráfica cómo transforma el movimiento o lo transmiten los distintos mecanismos.</u>							
13. <u>Calcula la relación de transmisión de distintos elementos mecánicos como las poleas y los engranajes.</u>							
14. <u>Explica la función de los elementos que configuran una máquina o sistema desde el punto de vista estructural y mecánico.</u>							

## 6.- Energía y Fuentes de Energía:

- Reconocimiento de los tipos de energía de nuestro entorno.
- Distinción entre las diferentes fuentes de energía (solar, eólica, hidráulica combustibles fósiles y nuclear) y su carácter renovable.
- Reconocimiento de las diferentes energías que intervienen en cada fuente de energía, relacionándolas con las transformaciones energéticas y el carácter de renovabilidad que de ello se deriva.

CRITERIOS							
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8
COMPETENCIAS CLAVE							
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	

**Estándares evaluables:**

16. Explica los principales efectos de la corriente eléctrica y su conversión.

**7- Materiales de uso técnico:**

- Tipos de materiales y propiedades físicas.
- Distinguir materiales naturales, artificiales y sintéticos.
- Los metales: propiedades, características y usos.

CRITERIOS							
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8
COMPETENCIAS CLAVE							
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	

**Estándares evaluables:**

6. Describe las características propias de los materiales de uso técnico comparando sus propiedades.

7. Explica cómo se puede identificar las propiedades mecánicas de los materiales de uso técnico.

**8.- Nombres y tipos de dispositivos del ordenador:**

- Identificación de los distintos periféricos de un ordenador.
- Función de los dispositivos en el funcionamiento del ordenador.

CRITERIOS							
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8
COMPETENCIAS CLAVE							
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	

### Estándares evaluables:

- 21. Identifica las partes de un ordenador y es capaz de sustituir y montar piezas clave.
- 22. Instala y maneja programas y software básicos.

### 9.- Fases del Proceso Tecnológico:

- Conocer el orden de las distintas fases en la construcción de un objeto tecnológico.
- Identificación de las fases del proceso tecnológico en situaciones reales.

CRITERIOS							
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8
COMPETENCIAS CLAVE							
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	

### Estándares evaluables:

- 1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.

### 10.- Nombres y tipos de herramientas del aula taller:

- Identificación de las herramientas mediante su nombre técnico.
- Tipo de herramienta con base en la utilidad y función de cada una.

CRITERIOS							
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8
COMPETENCIAS CLAVE							
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	

### **Estándares evaluables:**

8. Identifica y manipula las herramientas del taller en operaciones básicas de conformado de los materiales de uso técnico.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación que corresponden a cada parte de los contenidos mínimos, así como las Competencias Clave relacionadas, se explicitan en cada contenido, de forma que queda clara la relación de cada apartado con los elementos de la evaluación.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA**

Se planteará una prueba en dos partes, en primer lugar un cuestionario online que se realizará en el aula Medusa, y después una parte escrita de problemas entre 4 y 10 preguntas. Las pruebas tendrán un valor ponderado en relación a los contenidos y competencias explicitados anteriormente con su relación con los criterios y competencias, estando el valor de cada pregunta, así como los criterios y las competencias evaluadas debidamente explicitados en ella.

# Ámbito de Lenguas extranjeras (PMAR)

## CONTENIDOS MÍNIMOS

GRAMMAR	VOCABULARY	
<input type="checkbox"/> To be <input type="checkbox"/> To have got <input type="checkbox"/> There is / are	<input type="checkbox"/> House <input type="checkbox"/> Family <input type="checkbox"/> Prepositions of place	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothing</li> <li>• Transport</li> </ul>
<input type="checkbox"/> Present simple <input type="checkbox"/> Question words	<input type="checkbox"/> School subjects <input type="checkbox"/> School items	
<input type="checkbox"/> Present Continuous	<input type="checkbox"/> Verbs <input type="checkbox"/> Adjectives of personality	
<input type="checkbox"/> There was / were <input type="checkbox"/> Past simple affirmative	<input type="checkbox"/> Types of music and instruments <input type="checkbox"/> Adjectives	
<input type="checkbox"/> Past simple negative and interrogative	<input type="checkbox"/> Parts of the body (people and animals) <input type="checkbox"/> Verbs	

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y adoptando un enfoque intercultural en el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.
6. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso más común, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y desarrollando una visión creativa y emocional del aprendizaje. Todo ello con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.
7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves y con estructura simple y para redactar, en papel o en soporte digital, textos breves y con estructura simple, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La prueba consistirá en un examen escrito en el que se evaluarán las destrezas de reading (lectura comprensiva con distintos tipos de preguntas) y writing (producción escrita), además de ejercicios de gramática y de vocabulario.

Se puntuará de 1 a 10 y cada uno de los apartados anteriores tendrá un valor del 25 por ciento del total del examen. Para aprobar será necesario obtener un mínimo de 5 puntos.

# Ámbito Lingüístico y social (PMAR)

- Los elementos de la comunicación y las reglas generales de acentuación.
- Ortografía: b/v, g/j, h, c/z/cc/s.
- La estructura de la palabra.
- Procedimientos de formación de palabras (derivación y composición).
- Relaciones semánticas (sinonimia, polisemia, familia léxica, campo semántico).
- Las categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, adverbios, verbos y preposiciones • Análisis sintáctico de la oración simple.
- Los géneros literarios.
- Tipologías textuales: descripción y narración.
- Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización.
- El mundo aborigen y la conquista de Canarias.
- Los sectores económicos.
- La población.

# Ámbito científico y matemático (PMAR)

## DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA

### 1.- La materia: mezclas y disoluciones.

- Átomo, partículas subatómicas y moléculas.
- Reconocimiento de mezclas heterogéneas y homogéneas.
- Métodos de separación de mezclas.
- Soluteo y disolvente. Cálculo de concentraciones en porcentaje de disoluciones líquido-líquido (volumen) y sólido-líquido (peso).
- Estados de agregación de la materia.
- Propiedades físico-químicas de la materia.
- Lectura de gráficas para determinar los estados de la materia frente a temperatura.

CRITERIOS										
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8	CRIT9	CRIT10	CRIT11
COMPETENCIAS CLAVE										
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC				

### Estándares evaluables:

- 31.** Distingue, al hallar el decimal equivalente a una fracción, entre decimales finitos y decimales infinitos periódicos, indicando en ese caso, el grupo de decimales que se repiten o forman período.
- 35.** Expresa el resultado de un problema, utilizando la unidad de medida adecuada, en forma de número decimal, redondeándolo si es necesario con el margen de error o precisión requeridos, de acuerdo con la naturaleza de los datos.
- 79.** Establece relaciones entre magnitudes y unidades utilizando, preferentemente, el Sistema Internacional de Unidades y la notación científica para expresar los resultados.
- 91.** Distingue entre propiedades generales y propiedades características de la materia, utilizando estas últimas para la caracterización de sustancias.
- 92.** Relaciona propiedades de los materiales de nuestro entorno con el uso que se hace de ellos.
- 94.** Justifica que una sustancia puede presentarse en distintos estados de agregación dependiendo de las condiciones de presión y temperatura en las que se encuentre.
- 95.** Explica las propiedades de los gases, líquidos y sólidos utilizando el modelo cinético-molecular.
- 96.** Describe e interpreta los cambios de estado de la materia utilizando el modelo cinético-molecular y lo aplica a la interpretación de fenómenos cotidianos.
- 97.** Deduce a partir de las gráficas de calentamiento de una sustancia sus puntos de fusión y ebullición, y la identifica utilizando las tablas de datos necesarias.
- 100.** Distingue y clasifica sistemas materiales de uso cotidiano en sustancias puras y mezclas, especificando en este último caso si se trata de mezclas homogéneas, heterogéneas o coloides.

101. Identifica el disolvente y el soluto al analizar la composición de mezclas homogéneas de especial interés.
102. Realiza experiencias sencillas de preparación de disoluciones, describe el procedimiento seguido y el material utilizado, determina la concentración y la expresa en gramos por litro.
103. Diseña métodos de separación de mezclas según las propiedades características de las sustancias que las componen, describiendo el material de laboratorio adecuado.
104. Representa el átomo, a partir del número atómico y el número másico, utilizando el modelo planetario.
105. Describe las características de las partículas subatómicas básicas y su localización en el átomo.

## 2.- Definiciones básicas:

- Materia.
- Densidad.
- Volumen.
- Mezcla.
- Elemento o compuesto químico.
- Métodos de separación: filtrado, tamizado, cromatografía, destilación...
- Peso.
- Energía.
- Fuente de energía.
- Fuentes de energía renovables y no renovables.

- Electricidad.
- Circuito eléctrico.
- Resistencia eléctrica.
- Circuitos en serie, paralelo y mixto.
- Sólido.
- Disolvente.
- Números naturales.
- Números primos.
- Fracciones equivalentes.

CRITERIOS										
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8	CRIT9	CRIT10	CRIT11
COMPETENCIAS CLAVE										
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC				
Estándares evaluables:										

### 3.- La recta real, números enteros y operaciones combinadas.

- Colocación de enteros en la recta numérica.
- Operaciones combinadas con números enteros.

- Identificación del orden de los números enteros en la recta real.

CRITERIOS										
CRIT1	CRIT2	<b>CRIT3</b>	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8	CRIT9	CRIT10	CRIT11
COMPETENCIAS CLAVE										
CL	<b>CMCT</b>	CD	AA	CSC	SIEE	CEC				

#### Estándares evaluables:

**31.** Distingue, al hallar el decimal equivalente a una fracción, entre decimales finitos y decimales infinitos periódicos, indicando en ese caso, el grupo de decimales que se repiten o forman período.

**35.** Expresa el resultado de un problema, utilizando la unidad de medida adecuada, en forma de número decimal, redondeándolo si es necesario con el margen de error o precisión requeridos, de acuerdo con la naturaleza de los datos.

**36.** Calcula el valor de expresiones numéricas de números enteros, decimales y fraccionarios mediante las operaciones elementales y las potencias de números naturales y exponente entero aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones.

#### 4.- Álgebra y funciones.

- Pasar situaciones reales a expresiones algebraicas sencillas (el doble de un número, los números pares...).
- Resolución de ecuaciones de primer grado.
- Resolución de ecuaciones cuadráticas mediante la fórmula.

- Representación de una recta.
- Interpretación de una gráfica (máximos, mínimos, periodos de crecimiento, periodos de decrecimiento...).

CRITERIOS										
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8	CRIT9	CRIT10	CRIT11
COMPETENCIAS CLAVE										
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC				

#### Estándares evaluables:

- 31.** Distingue, al hallar el decimal equivalente a una fracción, entre decimales finitos y decimales infinitos periódicos, indicando en ese caso, el grupo de decimales que se repiten o forman período.
- 35.** Expresa el resultado de un problema, utilizando la unidad de medida adecuada, en forma de número decimal, redondeándolo si es necesario con el margen de error o precisión requeridos, de acuerdo con la naturaleza de los datos.
- 43.** Resuelve ecuaciones de segundo grado completas e incompletas mediante procedimientos algebraicos y gráficos.
- 56.** Interpreta el comportamiento de una función dada gráficamente y asocia enunciados de problemas contextualizados a gráficas.
- 57.** Identifica las características más relevantes de una gráfica, interpretándolos dentro de su contexto.

58. Construye una gráfica a partir de un enunciado contextualizado describiendo el fenómeno expuesto.

### 5.- Estadística.

- Recuento y tabla de frecuencias de una muestra.
- Cálculo de medias, medianas y moda de una muestra.
- Representación en un diagrama de barras de las frecuencias de una serie o muestra.

CRITERIOS										
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8	CRIT9	CRIT10	CRIT11
COMPETENCIAS CLAVE										
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC				

#### Estándares evaluables:

31. Distingue, al hallar el decimal equivalente a una fracción, entre decimales finitos y decimales infinitos periódicos, indicando en ese caso, el grupo de decimales que se repiten o forman período.

35. Expresa el resultado de un problema, utilizando la unidad de medida adecuada, en forma de número decimal, redondeándolo si es necesario con el margen de error o precisión requeridos, de acuerdo con la naturaleza de los datos.

64. Distingue población y muestra justificando las diferencias en problemas contextualizados.

65. Valora la representatividad de una muestra a través del procedimiento de selección, en casos sencillos.

67. Elabora tablas de frecuencias, relaciona los distintos tipos de frecuencias y obtiene información de la tabla elaborada

68. Construye, con la ayuda de herramientas tecnológicas si fuese necesario, gráficos estadísticos adecuados a distintas situaciones relacionadas con variables asociadas a problemas sociales, económicos y de la vida cotidiana.

## 6.- Fracciones y potencias.

- Descomposición en factores primos.
- Cálculo de mínimo común múltiplo.
- Operaciones con fracciones (sumas, restas, divisiones y multiplicaciones).
- Fracciones equivalentes.
- Ejercicios con potencias.

CRITERIOS										
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8	CRIT9	CRIT10	CRIT11
COMPETENCIAS CLAVE										
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC				

### Estándares evaluables:

31. Distingue, al hallar el decimal equivalente a una fracción, entre decimales finitos y decimales infinitos periódicos, indicando en ese caso, el grupo de decimales que se repiten o forman período.
35. Expresa el resultado de un problema, utilizando la unidad de medida adecuada, en forma de número decimal, redondeándolo si es necesario con el margen de error o precisión requeridos, de acuerdo con la naturaleza de los datos.
36. Calcula el valor de expresiones numéricas de números enteros, decimales y fraccionarios mediante las operaciones elementales y las potencias de números naturales y exponente entero aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones.

### 7.- La energía.

- Reconocimiento de los distintos tipos de energía en diferentes situaciones cotidianas.
- Principio de conservación de la energía.
- Transformaciones energéticas sencillas.
- Las fuentes de energía y sus consecuencias medioambientales.

CRITERIOS										
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8	CRIT9	CRIT10	CRIT11
COMPETENCIAS CLAVE										
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC				

### Estándares evaluables:

**124.** Describe el impacto medioambiental del dióxido de carbono, los óxidos de azufre, los óxidos de nitrógeno y los CFC y otros gases de efecto invernadero relacionándolo con los problemas medioambientales de ámbito global.

**125.** Propone medidas y actitudes, a nivel individual y colectivo, para mitigar los problemas medioambientales de importancia global.

**148.** Argumenta que la energía se puede transferir, almacenar o disipar, pero no crear ni destruir, utilizando ejemplos.

**149.** Reconoce y define la energía como una magnitud expresándola en la unidad correspondiente en el Sistema Internacional.

**150.** Relaciona el concepto de energía con la capacidad de producir cambios e identifica los diferentes tipos de energía que se ponen de manifiesto en situaciones cotidianas explicando las transformaciones de unas formas a otras.

### 8.- Electricidad.

- Reconocimiento de circuitos eléctricos (componentes, serie, paralelo, mixto...).
- Cálculo de resistencia total de un circuito en serie o paralelo.
- Ley de Ohm (aplicación a casos de circuitos).

CRITERIOS										
CRIT1	CRIT2	CRIT3	<b>CRIT4</b>	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8	CRIT9	CRIT10	CRIT11
COMPETENCIAS CLAVE										

CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
----	------	----	----	-----	------	-----

**Estándares evaluables:**

**35.** Expresa el resultado de un problema, utilizando la unidad de medida adecuada, en forma de número decimal, redondeándolo si es necesario con el margen de error o precisión requeridos, de acuerdo con la naturaleza de los datos.

**79.** Establece relaciones entre magnitudes y unidades utilizando, preferentemente, el Sistema Internacional de Unidades y la notación científica para expresar los resultados.

**9.- Identidades notables.**

- Desarrolla adecuadamente el cuadrado de una suma o el cuadrado de una resta.

CRITERIOS										
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8	CRIT9	CRIT10	CRIT11
COMPETENCIAS CLAVE										
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC				

**Estándares evaluables:**

**42.** Conoce y utiliza las identidades notables correspondientes al cuadrado de un binomio y una suma por diferencia y las aplica en un contexto adecuado.

**10.- Fuerzas.**

- Identificación de fuerzas en la naturaleza.

- Carácter de las fuerzas gravitatoria, magnética y eléctrica.
- Relación entre electricidad y magnetismo.

CRITERIOS										
CRIT1	CRIT2	CRIT3	CRIT4	CRIT5	CRIT6	CRIT7	CRIT8	CRIT9	CRIT10	CRIT11
COMPETENCIAS CLAVE										
CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC				

#### Estándares evaluables:

**127.** En situaciones de la vida cotidiana, identifica las fuerzas que intervienen y las relaciona con sus correspondientes efectos en la deformación o en la alteración del estado de movimiento de un cuerpo.

**135.** Analiza los efectos de las fuerzas de rozamiento y su influencia en el movimiento de los seres vivos y los vehículos.

**136.** Relaciona cualitativamente la fuerza de gravedad que existe entre dos cuerpos con las masas de los mismos y la distancia que los separa.

**137.** Distingue entre masa y peso calculando el valor de la aceleración de la gravedad a partir de la relación entre ambas magnitudes.

**138.** Reconoce que la fuerza de gravedad mantiene a los planetas girando alrededor del Sol, ya la Luna alrededor de nuestro planeta, justificando el motivo por el que esta atracción no lleva a la colisión de los dos cuerpos.

**141.** Relaciona cualitativamente la fuerza eléctrica que existe entre dos cuerpos con su carga y

la distancia que los separa y establece analogías y diferencias entre las fuerzas gravitatoria y eléctrica.

**142.** Justifica razonadamente situaciones cotidianas en las que se pongan de manifiesto fenómenos relacionados con la electricidad estática.

**144.** Construye, y describe el procedimiento seguido para ello, una brújula elemental para localizar el norte utilizando el campo magnético terrestre.

**145.** Comprueba y establece la relación entre el paso de corriente eléctrica y el magnetismo, construyendo un electroimán.

**146.** Reproduce los experimentos de Oersted y de Faraday, en el laboratorio o mediante simuladores virtuales, deduciendo que la electricidad y el magnetismo son dos manifestaciones de un mismo fenómeno.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación que corresponden a cada parte de los contenidos mínimos, así como las Competencias Clave relacionadas, se explicitan en cada contenido, de forma que queda clara la relación de cada apartado con los elementos de la evaluación y serán, por tanto, las que se consideren a la hora de aplicar la evaluación de esta prueba.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA**

Se planteará una prueba en dos partes, en primer lugar un cuestionario on line que se realizará en el aula de Medusa, y después una parte escrita de problemas de aplicación con entre 4 y 10 preguntas. Las pruebas tendrán un valor ponderado en relación a los contenidos y competencias explicitados anteriormente con su relación con los criterios, estando el valor de cada pregunta, así como los criterios y las competencias evaluadas debidamente explicitados en la prueba.