

Atendiendo a los Bloques de saberes básicos de Latin I: I. El texto: comprensión y traducción. II. Plurilingüismo. III. Educación literaria. IV. La antigua Roma. V. Legado y patrimonio

La prueba constará de :

- **Morfología:**

- Cuadro caso, función y traducción. Enunciado sustantivo, adjetivo y verbo.
- Flexión nominal (5 declinaciones) y pronominal (pronombres personales, relativo, demostrativos, anafórico, enfático, identidad etc.). Adjetivos y grados.
- Flexión verbal (conjugaciones, incluyendo el verbo "sum"). Desinencias activas, pasivas y especiales del perfecto. En voz activa y pasiva de los tiempos de presente y solo activa de los tiempos de perfecto.
- Formación del vocabulario castellano a partir de palabras latinas.

- **Sintaxis:**

- Análisis de la oración simple y compuesta (de relativo)
- Sintaxis de los casos (nominativo,vocativo, acusativo, genitivo, dativo y ablativo) y sus funciones.
- Uso de las preposiciones más frecuentes.
- Análisis de oraciones de relativo y oraciones pasivas (complemento agente, antecedente etc.)

- **Traducción y Análisis Textual:**

- Comprensión y traducción de textos latinos sencillos, adaptados y con fidelidad.
- Análisis morfosintáctico y traducción de frases y textos.
- Identificación de correspondencias léxicas, morfológicas y sintácticas entre latin y español.

- **Lexicología:**

- Adquisición de un vocabulario latino básico
- Identificación de latinismos usuales **y evolución de palabras latinas al español** (patrimoniales, cultismos, dobles).

- **Cultura Clásica:**

- Introducción a la cultura romana y su legado. Mito de Narciso, Casandra, Orfeo, Minotauro, Teseo y Ariadna.
- Canarias en la Mitología.

- **La prueba constará de 4 bloques :**
- A) Morfología Nominal
- B) Morfología verbal
- C) Cultura
- D) Sintaxis y traducción

* El alumnado realizará una prueba escrita en la que deberá obtener la calificación igual o superior a 5 puntos. La prueba se valorará sobre 10.

** Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación) y la coherencia, cohesión, la corrección gramatical, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación. (Se podrá penalizar hasta un punto)

** El alumnado podrá entregar un trabajo cultural del que deberá responder cuestiones en el apartado de Cultura en la prueba para subir hasta un punto la nota. Se entregará escrito a mano .

Temas:

- 1.- La fundación de Roma
- 2.- Monarquía, República, Imperio
- 3.- El ocio
- 4.- Ciudades romanas de Hispania
- 5.- La religión
- 6.- Canarias en mitología (leyendas antigüedad clásica grecolatina y leyendas canarias)

Criterios de evaluación y calificación

* 1.2. Comprender el concepto de lengua flexiva del latín, reconociendo la flexión nominal y verbal de las distintas palabras, de manera que sepan clasificarlas mediante su enunciado y declinándolas o conjugándolas según corresponda. A su vez, distinguir las funciones sintácticas de cada caso y su relación con la morfología para una correcta traducción de las palabras y los sintagmas.

CCL2, CP2, STEM2

* 1.3. Realizar lecturas o traducciones directas o inversas de oraciones simples y textos originales o adaptados de dificultad adecuada y progresiva, y preferentemente narrativos, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua e iniciándose en el uso adecuado del diccionario bilingüe latín-español, de glosarios o de listas de vocabulario..., con la intención de ir desarrollando destrezas y habilidades propias de los procesos de análisis textual y de la traducción.

CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1

* 2.1. Identificar distintos formantes latinos, deduciendo su significado a partir de los procedimientos de derivación y composición de palabras; y reconocer expresiones latinas de uso actual y distinguir familias etimológicas o semánticas, para obtener así un mayor conocimiento y mejor manejo de las lenguas y los lenguajes que conforman el repertorio de alumnado y propiciar el aprendizaje de otras.

CP2, CP3, STEM1

* 2.2. Aplicar las normas básicas de evolución fonética, morfológica o semántica de complejidad creciente del latín a las lenguas romances, especialmente a las lenguas y modalidades de España, sirviéndose de la comparación con otras lenguas y distinguiendo entre cultismos, semicultismos y patrimoniales, con el objetivo de que se valore la lengua como una herramienta de comunicación que se transforma con el uso del hablante.

CCL5, CP3, CPSAA4, CPSAA5

3.1. Leer y comentar textos y fragmentos literarios básicos o adaptados y en diferentes soportes de información y comunicación, identificando conceptos fundamentales para la comprensión de la civilización latina y aplicando estrategias de aprendizaje, que impliquen analizar y reflexionar sobre la propia experiencia, con el objetivo de comprender el mundo y la condición humana, e iniciar al alumnado en la lectura de fragmentos y textos clásicos traducidos.

CCL2, CCL4, CP3, CD1, CCEC1, CCEC2

*3.2. Reconocer e identificar los principales géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de la civilización y cultura latinas, partiendo de la lectura de fragmentos significativos de diferentes autores clásicos, con el propósito de producir textos individuales o colectivos con intención literaria en distintos soportes, como fuente de desarrollo creativo, y de identificar su pervivencia en obras o fragmentos literarios posteriores de la cultura europea y occidental.

CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC2, CCEC3.2

* 4.1. Identificar los principales hitos históricos, políticos y sociales de Roma, comparándolos con los de las sociedades actuales, con la intención de favorecer el desarrollo de una cultura y una ciudadanía comprometidas con la memoria colectiva y los valores democráticos, y de fomentar la educación de valores cívicos y normas que impliquen la igualdad de todas las personas como instrumentos válidos.

CCL3, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1

*4.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en distintos soportes de información y comunicación del ámbito educativo, sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico; y reflexionar acerca de su importancia, tratando de forma correcta la información procedente de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, calibrando su fiabilidad y pertinencia, aprendiendo a respetar los principios de rigor y propiedad intelectual, y haciendo uso responsable de soportes tecnológicos para la realización de producciones. Todo esto para obtener una visión global de la pervivencia romana y la tradición clásica, que posibilite el contraste y la empatía de opiniones y el respeto de las argumentaciones ajenas.

CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

* 5.1. Investigar e identificar, de manera guiada, el legado material e inmaterial de la civilización latina, analizando sus producciones culturales y la influencia que han tenido estas en el mundo occidental, para lograr una actitud cívica que asegure el reconocimiento y la sostenibilidad del patrimonio y el desarrollo de una actitud respetuosa, igualitaria y libre de prejuicios hacia ese legado cultural que constituye el fundamento de nuestra sociedad actual.

CCL3, CP3, CD2, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2

*5.2. Reconocer las huellas de la romanización y el legado romano, aplicando los conocimientos adquiridos en los que el alumnado reflexione sobre la cultura de los pueblos y su forma de vida y sociedad, con el fin de observar la pervivencia de la Antigüedad clásica, en especial, de la civilización latina en su vida cotidiana y en el patrimonio cultural de Canarias, y presentar sus

resultados a través de diferentes soportes de información y comunicación del ámbito educativo.
CP3, CD2, CC1, CC2, CC4, CE1, CCEC2