

TALLERES ARTÍSTICOS. CERÁMICA Y ESTAMPACIÓN

Saberes básicos

Bloque II. El taller. Materiales, herramientas y maquinaria

3. Aplicación de propuestas creativas en su obra personal cerámica o de estampación, desarrollando el sentido emocional y la sostenibilidad.

Bloque III. Técnicas constructivas y decorativas

1. Aplicación de las técnicas básicas de construcción manual y mecánicas cerámicas: a pellizco, a churros, por tiras, por placas; o de las de estampación: hueco, relieve o plano (punta seca, xilografía, serigrafía...) con criterio y sensibilidad artística.

2. Utilización de técnicas decorativas cerámicas básicas por tratamiento de la superficie: textura, grabados, (...) o de técnicas decorativas de estampación: estarcido, estampación directa..., tratando temáticas inclusivas y sin seguir estereotipos.