

UNIT 1: Express Yourself

Vocabulary related to personal information
Past Perfect Simple / Past Perfect Simple
Present Perfect Continuous / Present Perfect Simple

UNIT 2: Top Tech

Vocabulary related to new technology
Future Perfect Simple
Future Continuous

UNIT 3: Making the Grade

Vocabulary related to education
Defining and Non-defining Relative Clauses

UNIT 4: City Lights

Vocabulary related to city life
Modals and Modal Perfects

UNIT 5: Love Hurts

Vocabulary related to relationships and friendships
Conditionals
Time Clauses

UNIT 7: Winner Takes All

Vocabulary related to sports

UNIT 8: You Are What You Eat

Vocabulary related to healthy and unhealthy habits or lifestyles

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PARA LA CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2024

Pregunta 1: El/la estudiante decidirá si dos frases que se le presentan son verdaderas o falsas, copiando el fragmento del texto que justifica su elección.

Pregunta 2: El/la estudiante deberá contestar dos preguntas abiertas utilizando las palabras del texto.

Pregunta 3: El/la estudiante demostrará el dominio del vocabulario en la comprensión localizando en un párrafo que se le indica un sinónimo de una palabra.

Pregunta 4: El/la estudiante completará un diálogo sobre un tema del currículum de 1º de Bachillerato con estructuras gramaticales y vocabulario temático demostrando la adquisición de las competencias y los saberes básicos.

Pregunta 5: El/la estudiante deberá redactar en la lengua inglesa un texto coherente y cohesivo de 150 palabras sobre uno de los temas del currículum de 1º de Bachillerato empleando estructuras gramaticales y vocabulario temático con precisión y claridad demostrando la adquisición de las competencias y los saberes básicos.

MODELO DE WRITING 1: AN OPINION TEXT

INTRODUCTION (Introducción al Tema). Termina el párrafo expresando tu opinión.

POINT ONE (Argumento Principal). En el segundo párrafo, debes defender tus ideas.

POINT TWO (Otros Argumentos). En el tercer párrafo, debes añadir otros argumentos para apoyar tus ideas.

CONCLUSION (Conclusión). En la conclusión, debes sintetizar lo mencionado antes y expresar tu opinión.

MODELO DE WRITING 2: A TEXT OF ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

INTRODUCTION (Introducción al Tema). Termina el párrafo expresando las ventajas y desventajas del tema.

ADVANTAGES (Ventajas). En el segundo párrafo, debes añadir ideas sobre las ventajas del tema.

DISADVANTAGES (Desventajas) En el tercer párrafo, debes añadir ideas sobre las desventajas del tema.

CONCLUSION (Conclusión). En la conclusión, debes incluir tus ideas expresando que existen ventajas y desventajas sobre el tema.

Saberes básicos

I. Comunicación

1. Empleo de estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Utilización de estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Uso de funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
5. Integración de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
6. Manejo de unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
7. Identificación y empleo de léxico común y específico de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
8. Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Integración de convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Acopio y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
13. Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y de plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

II. Plurilingüismo

1. Manejo de estrategias y empleo de técnicas para responder eficazmente y con autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Selección y empleo de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Gestión y uso de estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Utilización de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

III. Interculturalidad

1. Valoración e integración de aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades y su comparación con los característicos de las islas Canarias; procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
2. Gestión y aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, de desarrollo sostenible y democráticos.
3. Selección y elaboración de estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, con especial atención a la discriminación por razón de género o diversidad funcional.

IV. Dimensiones intrapersonal e interpersonal

1. Aprecio y valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social e interpersonal y de enriquecimiento propio.
2. Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo relativas a las relaciones interpersonales.
3. Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
4. Desarrollo de la autoconfianza, la iniciativa y la asertividad.
5. Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.
6. Visión creativa y emocional del aprendizaje.
7. Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.
8. Aprecio y valoración de la diversidad y el patrimonio lingüístico, cultural y artístico en lo referente a las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera, y diferencias y similitudes con aquel de Canarias.