

### **Latín 1º Bachillerato**

La prueba extraordinaria de septiembre se fundamenta en los saberes básicos imprescindibles derivados de los criterios de evaluación de la materia, trabajados a lo largo del curso y extraídos del currículo de la asignatura. Todo el alumnado dispone de la información trabajada durante el curso en la plataforma Classroom y en su libro de texto de la editorial Casals.

#### **A.- MORFOLOGÍA NOMINAL**

- 1.- Cuadro caso, función y traducción
- 2.- Enunciados : sustantivo, adjetivo y verbo. Cómo se diferencian declinaciones.
- 3.- Declinaciones
- 4.- Adjetivos
- 5.- Pronombres personales, demostrativos, anafórico, relativo etc.

#### **B.-MORFOLOGÍA VERBAL**

- 6.- Conjugaciones y tiempos del sistema de presente activa y pasiva y del sistema de perfecto en activa.

#### **C.- SINTAXIS**

- 7.- Análisis y traducción de oraciones activas y pasivas simples y compuestas coordinadas o subordinadas de relativo .

#### **D.- CULTURA**

- 8.- Indoeuropeo. Latín . Lenguas romances. Mapa .
- 9.- Las Musas, Minerva y Diana. Orígenes legendarios de Roma. Perséfone. Cupido y Psique. Minotauro, Narciso, Casandra, Penélope ( Cartas de Ovidio), Orfeo y Eurídice, Pirro y Canarias en el imaginario clásico ( visión mítica del archipiélago como *locus amoenus*). La mitología en representaciones artísticas, arqueología etc.
- 10.- Etimología y expresiones latinas. Evolución latín .

#### **Directrices prueba de septiembre**

- El alumnado realizará una prueba escrita que se ajustará a los saberes básicos de la materia y organizados en cuatro apartados ( Morfología nominal, morfología verbal, Sintaxis y Cultura)
- La prueba se valorará sobre 10 puntos.
- Se aprobará si se obtiene un nota igual o superior a 5.
- Se tendrá en cuenta la ortografía, la expresión, la presentación, etc.

## Contenidos Septiembre Latín 1º Bachillerato

### Competencia específica 1.

Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido

**Competencias clave : CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CC1**

### Competencia específica 2.

Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado

**Competencias clave : CCL5, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5**

### Competencia específica 3.

Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

**Competencias clave : CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2**

### Competencia específica 4.

Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

**Competencias clave : CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1**

### Competencia específica 5 .

Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

**Competencias clave : CCL3, CP3, CD2, CC1, CC2, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2**

**I. El texto: comprensión y traducción**

1. Unidades lingüísticas de la lengua latina

1.1. Conocimiento del abecedario, la pronunciación y la acentuación del latín para su correcta escritura, lectura y entonación. 1.2. Distinción las clases de palabras (sustantivos, verbos, adjetivos...) y su correcta clasificación. 1.3. Comprensión del concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (sistema de conjugaciones). 1.4. Reconocimiento de las funciones sintácticas de los casos. 1.5. Manejo y análisis de estructuras oracionales simples y compuestas más frecuentes 1.5.1. Establecimiento de relaciones básicas de concordancia: sustantivo + adjetivo y sustantivo/pronombre + verbo. 1.5.2. Conocimiento de la disposición de las palabras latinas en una frase. 1.6. Clasificación de las formas nominales del verbo. 1.7. Reconocimiento general de las estructuras lingüísticas en castellano.

2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas

2.1. Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 2.2. Aplicación de estrategias de traducción: 2.2.1. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras...), así como a partir del contexto. 2.2.2. Identificación del tema y breve descripción de la estructura y género. 2.2.3. Acercamiento a las peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica...). 2.2.4. Identificación de errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobación de si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...). 2.3. Búsqueda y aplicación de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital... 2.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. 2.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. 2.6. Uso de estrategias básicas de retroversión de oraciones y textos breves, de manera que se trabaje la morfosintaxis casual de manera activa. 2.7. Uso de la traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. 2.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 2.9. Uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

**II. Plurilingüismo**

1. Identificación de los diferentes sistemas de escritura a lo largo de la historia. 2. Reconocimiento del origen del latín a partir de las lenguas indoeuropeas. 3. Identificación de las etapas de la lengua latina: acercamiento al latín vulgar y latín culto. 4. Valoración de la influencia del latín en la evolución del castellano y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. 5. Localización y distinción de las diferentes lenguas habladas en España, romances o no romances, así como de las distintas variedades dialectales como el español de Canarias. 6. Identificación de las reglas fonéticas sencillas en la evolución del latín al castellano, distinguiendo entre cultismos y palabras patrimoniales. 7. Acercamiento a los procedimientos de derivación y composición de palabras españolas con componentes léxicos latinos. 8. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica, infiriendo el significado y la definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino. 9. Empleo de expresiones latinas integradas en las lenguas modernas, en la lengua coloquial y en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...), así como en los medios de comunicación y las redes sociales. 10. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras: importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. 11. Reconocimiento del latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. 12. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las personas que las hablan. 13. Reconocimiento de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. 14. Reflexión

acerca de expresiones y léxico específico básico sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### **III. Educación literaria**

1. Acercamiento a la lengua latina como principal vía de transmisión de los conocimientos del mundo clásico (historia, arte, literatura, ingeniería...). 2. Identificación de las diferentes etapas y vías de transmisión de la literatura latina, para contextualizar adecuadamente los autores y géneros en el momento correcto. 3. Aproximación a los principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 4. Aprendizaje y uso de técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. 5. Recepción de la literatura latina: 5.1. Valoración de la influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. 5.2. Aprendizaje de nociones básicas de intertextualidad: imitatio y aemulatio. 6. Identificación de las analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. 7. Breve iniciación a la crítica literaria: análisis y valoración de la literatura latina. 8. Interés hacia la literatura de autores clásicos como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 9. Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### **IV. La antigua Roma**

1. Identificación de los aspectos más relevantes de la geografía en el proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 2. Reconocimiento de las ciudades y los lugares más relevantes de la antigua Roma y la función de cada uno de estos (foros, basílicas, anfiteatros, circos...). 3. Estudio de las etapas y de los periodos históricos de Roma: 3.1. Reconocimiento de los principales sistemas políticos de Roma: Monarquía, República e Imperio. 3.2. Ubicación en ejes o frisos cronológicos de los hitos y episodios más representativos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C. 3.3. Identificación de las principales leyendas de la historia de Roma. 3.4. Identificación de las personalidades históricas más representativas de Roma: biografía en contexto e importancia para Europa. 4. Aproximación a la organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. 5. Comparación de las instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina con la perspectiva sociocultural actual, prestando especial atención al papel desempeñado por la mujer en aquel momento histórico. 6. Valoración de las influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. 7. Aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental como base del desarrollo posterior en las distintas civilizaciones. 8. Relación de Roma con culturas y religiones extranjeras (Grecia, el cristianismo...), de manera que el alumnado reflexione, y sea tolerante y respetuoso con las culturas y religiones actuales ajenas a él. 9. Estudio del mar Mediterráneo como encrucijada de culturas del ayer y hoy y paso del conocimiento científico, literario, histórico, artístico y tecnológico entre Asia, Europa y África. 10. Localización de Canarias en el imaginario clásico: visión mítica del archipiélago como *locus amoenus*.

### **V. Legado y patrimonio**

1. Reconocimiento del legado, de la herencia y del patrimonio romano en el mundo actual. 2. Apreciación de la transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Reconocimiento de soportes de escritura: tipos y preservación. 3. Identificación de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas (literatura, artes plásticas y visuales, música...) de la cultura occidental, en general, y de Canarias, en particular. 4. Valoración de la huella de Roma en la Península Ibérica: la romanización de Hispania. 5. Reconocimiento de las obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 6. Valoración del legado inmaterial del mundo romano: el derecho, las instituciones políticas, la retórica... 7. Iniciación a las técnicas básicas de debate y de exposición oral. 8. Localización de las principales obras artísticas de la Antigüedad romana y sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 9. Identificación del patrimonio cultural romano en la arquitectura y el urbanismo de Canarias.